



В «Лаборатории педагогического мастерства» открылись новые профессиональные площадки для преподавателей классов хореографии и скрипки.

В рамках "Лаборатории педагогического мастерства" в Учебно-методическом центре продолжается проведение профессиональных площадок изучения и обмена педагогическим опытом преподавателей детских школ искусств нашего региона по различным специальностям. 24 и 25 марта состоялись профессиональные площадки "Хореографическое творчество" и «Струнно-смычковые инструменты».

Тематика выступлений преподавателей хореографии охватила широкий диапазон учебных дисциплин в этом виде творчества. Преподаватель ДШИ № 6 г. Липецка Труш Юлия Ильгисовна представила свой опыт решения актуальной проблематики в современной школе искусств – «Синтез классического и современного танца». Ее коллега из липецкой ДШИ № 1 им. М.И. Глинки Галина Васильевна Хованская провела открытый урок по предмету «Народно-сценический танец».

Преподаватели отделений струнно-смычковых инструментов познакомились с опытом работы преподавателя ДШИ № 1 г. Ельца Юлии Германовны Прокофьевой. Интерес и позитивные отклики участников профессиональной площадки вызвал не только многолетний и успешный опыт работы Юлии Германовны с детским ансамблем скрипачей, но и ее умение объединять в ансамблевом исполнительстве детей разных возрастов. Совместное ансамблевое музицирование развивает не только музыкальные способности и навыки ансамблевой игры у участников творческого коллектива, но и формирует позитивную психологическую атмосферу в общении детей разных возрастов.

На профессиональных площадках, кроме вопросов методики преподавания дисциплин в области искусства, обсуждался ход реализации предпрофессиональных программ в детских школах искусств в нашем регионе.



