



## **Эстафету по обмену опытом в Лаборатории педагогического мастерства продолжили преподаватели школ искусств по специальностям гитара, скрипка и теория музыки**

На профессиональной площадке преподавателей гитары выступили Стефанович А. С. (ДШИ № 3, г. Липецк), Назаренко А. Л. и Киселёв А. Н. (ДШИ № 1 г. Ельца). Был рассмотрен широкий круг тем об особенностях исполнения сочинений различных стилей и о выработке аппликатурного мышления при игре на классической гитаре.

Преподаватели класса скрипки обсуждали вопросы звукоизвлечения на уроках по специальности и вопрос работы в классе ансамбля скрипачей. Опыт работы поделились преподаватели ДШИ № 4 им. М.А. Балакирева г. Липецка Кузнецова О. Е. и преподаватель Добринской ДШИ им. Н.А. Обуховой Алексеева Л.Г.

На профессиональной площадке "Теория музыки" обсуждались вопросы методики и практики преподавания музыкально-теоретических предметов в детской школе искусств: сольфеджио, теория музыки и музыкальная литература. Обзор проблематики в изучении этих дисциплин и возможные пути ее разрешения на современном этапе были подняты в выступлениях Ряховской Н. Е. (ДМШ им. К.Н. Игумнова г. Лебедяни) и Мещеряковой Т.А. (ДШИ п. Лев-Толстой).

Лаборатория педагогического мастерства ставит своей целью транслирование передового опыта в области художественно-эстетического образования, формирования и развития профессиональной компетентности преподавателей образовательных организаций культуры и искусства.







