

Согласовано

Начальник управления

культуры и туризма

Липецкой области

_____/ И.А. Кремнева



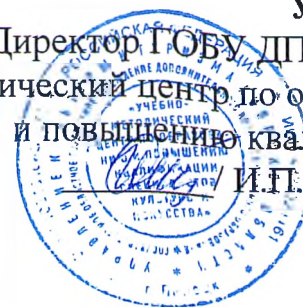
Утверждено

Директор ГОБУ ДПО «Учебно-

методический центр по образованию

и повышению квалификации»

_____/ И.П. Стеганцева



ПОЛОЖЕНИЕ

**Второго областного конкурса творческих работ по
музыкальной литературе и истории искусств для
учащихся детских музыкальных,
художественных школ, школ искусств
и для студентов учреждений среднего
профессионального образования**

Липецк 2022

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Второй областной конкурс творческих работ по музыкальной литературе и истории искусств для учащихся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и для студентов учреждений среднего профессионального образования (далее Конкурс) посвящается **185-летию со дня рождения М.А. Балакирева**, русского композитора, общественного деятеля, главы и идейного вдохновителя творческого объединения композиторов «Могучая кучка» и **190-летию со дня рождения художника И.И. Шишкина** участника «Товарищества передвижных художественных выставок».

1.2. Основными задачами Конкурса являются:

- повышение интереса и творческой мотивации учащихся и студентов к предметам теоретического цикла;
- расширение кругозора учащихся и студентов в области музыки, изобразительного искусства, истории, литературы;
- популяризация и пропаганда классического искусства;
- приобретение учащимися и студентами навыков исследовательской работы, самостоятельной работы с книгой, каталогом библиотеки, создания компьютерной презентации по теме.

1.3. Организатор конкурса – ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» Липецкой области (далее Организатор).

1.4. Конкурс проводится в период: **октябрь 2022 года – декабрь 2022 года**.

1.5. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студентов колледжей искусств Липецкой области.

II. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится в заочной дистанционной форме на основании рассмотрения членами жюри материалов, присланных участниками.

1. Номинации и возрастные группы.

Конкурс проводится по **двум номинациям**:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство.

Распределение участников по **возрастным группам**:

- в номинации **музыкальное искусство**:
 - I группа – учащиеся 4 – 5 классов ДМШ, ДШИ;
 - II группа – учащиеся 6 – 8 классы ДМШ, ДШИ;
 - III группа – студенты учреждений среднего профессионального образования;
- в номинации **изобразительное искусство**:
 - I группа – учащиеся 2 – 3 классов ДХШ, ДШИ;

- II группа – учащиеся 4 – 5 классы ДХШ, ДШИ;
- III группа – студенты учреждений среднего профессионального образования.

Допускается групповое авторство (до 3 человек) творческих работ при условии, что руководитель авторского коллектива – один преподаватель.

2. Порядок представления творческих работ на Конкурс

Участники Конкурса представляют творческую работу на тему **«Русское искусство второй половины XIX века»**. Приветствуется обращение к творчеству М.А. Балакирева и И.И. Шишкина.

Участники Конкурса представляют творческие работы в следующих форматах – на выбор участника:

- электронная презентация;
- учебное исследование по истории музыки или изобразительному искусству, реферат.

Участники Конкурса представляют творческую работу в ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» **в срок до 01.11.2022. Все материалы представляются на Конкурс в электронном виде.**

На Второй конкурс принимаются творческие работы, созданные в 2022 году. Работы, представлявшиеся на Первый конкурс в 2020 году, не рассматриваются.

3. Требования к оформлению конкурсных работ

3.1. Электронная презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 20 до 30 слайдов. Содержание может включать словесный текст, нотный текст, фотоматериалы, аудиоматериалы, произведения изобразительного искусства, видео (по желанию) и иные материалы, связанные с темой. Допускается использование в презентациях звуковых файлов. В таком случае презентация высылается Организатору в папке, где должны содержаться все звуковые файлы. Титульный слайд должен содержать: наименование работы; фамилия, имя, отчество учащегося, преподавателя (полностью); полное наименование образовательной организации. Желательный объем презентации - не более 190 Мб.

Презентация должна содержать список используемой литературы (с указанием года выпуска источника и издательства) и (или) список иных источников (при наличии).

3.2. Письменные работы (учебное исследование по истории музыки или изобразительного искусства, реферат) оформляются в редакторе WORD (формат doc, docx), либо переводятся в формат pdf, с основной частью от 10 – 15 страниц, шрифт -14, междустрочный интервал – 1,5.

Письменная работа должна содержать:

1. Титульный лист:
 - ✓ наименование работы;
 - ✓ фамилия, имя, отчество учащегося, преподавателя (полностью);
 - ✓ полное наименование образовательной организации.

2. Содержание работы (в свободной форме). Может включать словесный текст, нотный текст, фотоматериалы, произведения изобразительного искусства, и иные материалы, связанные с темой.

3. Список используемой литературы (с указанием года выпуска источника и издательства) и (или) список иных источников (при наличии).

4. Порядок и сроки подачи заявок

Заявку на участие в конкурсе по форме (приложение 1.) необходимо направить в редакторе WORD (формат doc, docx) вместе с творческой работой **до 01 ноября 2022 года** в Оргкомитет конкурса на адрес электронной почты umcentrcultura@mail.ru.

К заявке прилагаются:

- заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение 2),

- справка образовательной организации, подтверждающая класс (для ДМШ, ДШИ, ДХШ) / курс (для студентов) обучения.

Пакет документов и творческая работа подаются Организатору одновременно в полном объеме. Работы, присланные позднее названной даты, в конкурсе не участвуют

III. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ

Для оценки творческих работ участников Конкурса формируется жюри для каждой номинации отдельно. В состав жюри входят ведущие педагоги теоретических дисциплин, музыковеды, искусствоведы. Состав жюри утверждается Приказом ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства».

Оценка творческих работ производится дифференцированно по номинациям и возрастным группам. Всем работам присваиваются регистрационные номера, жюри оценивает конкурсные работы анонимно.

Работы конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка творческой работы участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри. Общий протокол подписывается всеми членами жюри.

Критерии оценки творческих работ:

1. логичность и аргументированность изложения материала; четкое соответствие теме и целям работы;

2. минимальное количество заимствований, цитаты должны быть заключены в кавычки;

3. стилевое единство художественного оформления;

4. соответствие содержания выбранной тематике, информативность и целесообразность отобранных материалов;

5. лексическая и синтаксическая грамотность;

б. индивидуальный творческий подход к оформлению (использование собственных рисунков, стихотворений и т.д.).

По итогам конкурса участники, чьи творческие работы набрали наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе, удостоиваются званий:

- звание **Лауреата I, II, III степени** присваивается конкурсантам, занявшим 1, 2, 3 места соответственно;

- звание **Дипломанта** присуждается конкурсантам, занявшим 4 место.

Участники Конкурса, которые не удостоились званий Лауреата или Дипломанта награждаются **Сертификатом участника**.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места или делить их между участниками, присуждать специальные дипломы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Преподаватели, подготовившие Лауреатов и Дипломантов конкурса, награждаются Грамотами. Преподавателям участников конкурса вручаются Благодарственные письма.

Итоги Конкурса будут подведены до **23 декабря 2022 года** и размещены на официальном сайте ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации». Наградные материалы будут высылаться в электронном виде на указанную в заявке электронную почту участника Конкурса или его преподавателя.

Контактная информация Организатора:

Адрес: г. Липецк, пр. Победы 69 А, каб.21, ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации».

Тел.: (4742) 28-20-79

E-mail: umcentrcultura@mail.ru

Сайт: <http://www.umclip.ru/>

Немцева Вера Николаевна, Максимова Юлия Сергеевна

Приложение I
К Положению Второго областного конкурса творческих работ
по музыкальной литературе и истории искусств
для учащихся детских музыкальных, художественных школ,
школ искусств и для студентов учреждений
среднего профессионального образования

Заявка на участие
во Втором областном конкурсе творческих работ
по музыкальной литературе и истории искусств
для учащихся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств
и для студентов учреждений среднего профессионального образования

ФИО участника (полностью)	
ФИО преподавателя (полностью)	
Полное наименование образовательной организации	
Телефон, e-mail образовательной организации, участника или его преподавателя	
Класс/курс	
Номинация	
Возрастная категория	
Название работы	
Наименование образовательной программы (специальность)	

Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я, _____, проживающий (-ая)
(фамилия, имя, отчество – мать, отец или другой законный представитель) по адресу _____, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование персональных данных моей (-его) дочери (сына) _____, (фамилия, имя, отчество несовершеннолетнего) чьим законным представителем я являюсь, а именно: фамилии, имени, отчества; места учебы, специальности, класса (курса) обучения. Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)

Согласие на обработку персональных данных совершеннолетнего участника

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество)
проживающий (ая) по адресу _____
_____ серия _____ номер _____
(наименование документа, удостоверяющего личность)
выдан _____
дата выдачи _____
в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», выражаю свое согласие на обработку следующих моих персональных данных: фамилия, имя, отчество, место учебы, специальность, класс (курс) и любая иная информация, относящаяся к моей личности, доступная или известная в любой конкретный момент времени (далее – персональные данные). Прошу считать данные сведения общедоступными. Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.
Я оставляю за собой право в случае неправомерного использования предоставленных данных согласие отозвать, предоставив письменное заявление.

(дата)

(подпись)

(фамилия, имя, отчество)