Согласовано

Управление культуры и туризма

Липецкой областы

. о.²начальника

К.Н. Наролина

Утверждено

ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов

иректор Исп. П. Стеганцева

ПОЛОЖЕНИЕ

Первого областного конкурса творческих работ по музыкальной литературе и истории искусств для учащихся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и для студентов учреждений среднего профессионального образования



І. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Первый областной конкурс творческих работ по музыкальной литературе и истории искусств для учащихся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и для студентов учреждений среднего профессионального образования (далее Конкурс) посвящается Десятилетию детства в РФ, объявленному Указом Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240.
- 1.2. Конкурс проводится в целях выполнения Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и развития на 2015-2020 молодых талантов годы, утвержденного Заместителем Председателя Правительства Российской Федерации О.Ю. Голодец 27.05.2015 № 3274п-П8. А также с целью активизации интереса учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ, студентов учреждений среднего профессионального образования к «Музыкальная «История «Мировая предмету литература», искусств», художественная культура».
 - 1.3. Основными задачами Конкурса являются:
- повышение интереса и творческой мотивации учащихся и студентов к предметам теоретического цикла;
- расширение кругозора учащихся и студентов в области музыки, изобразительного искусства, истории, литературы, культурной жизни России и Европы;
 - популяризация и пропаганда классической искусства;
- приобретение учащимися и студентами навыков исследовательской работы, самостоятельной работы с книгой, каталогом библиотеки, создания компьютерной презентации по теме.
- 1.4. Учредителем Конкурса является управление культуры и туризма Липецкой области. Организатор конкурса ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» Липецкой области.

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджетных ассигнований. Вступительный не взымается.

- 1.5. Конкурс проводится в период: октябрь 2020 года декабрь 2020 года.
- 1.6. К участию в конкурсе приглашаются учащиеся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств, специальных музыкальных школ, студентов колледжей искусств Липецкой области.

ІІ. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. Номинации и возрастные группы.

Конкурс проводится по двум номинациям:

- > музыкальное искусство;
- > изобразительное искусство.

Распределение участников по возрастным группам:

- **»** в номинации **музыкальное искусство**:
- І группа учащиеся 4 5 классов ДМШ, ДШИ;
- ІІ группа учащиеся 6 8 классы ДМШ, ДШИ;
- III группа студенты учреждений среднего профессионального образования;
- **>** в номинации **изобразительное искусство**:
- І группа учащиеся 2 3 классов ДХШ, ДШИ;
- ІІ группа учащиеся 4 5 классы ДХШ, ДШИ;
- III группа студенты учреждений среднего профессионального образования.

Допускается групповое авторство (до 3 человек) творческих работ <u>при</u> условии, что руководитель авторского коллектива — один преподаватель.

2. Порядок представления творческих работ на Конкурс

Участники Конкурса представляют творческую работу на тему **«Когда композиторы и художники были детьми...»** (детские годы знаменитых композиторов и художников, композиторы и художники о детстве, композиторы и художники детям, и т.п.).

Участники Конкурса представляют творческие работы в следующих форматах – на выбор участника:

- электронная презентация;
- учебное исследование по истории музыки или изобразительному искусству, реферат.

Участники Конкурса представляют творческую работу в ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства» в срок до 01.11.2020. Все материалы представляются на Конкурс в электронном виде.

3. Требования к оформлению конкурсных работ

3.1. Электронная презентация выполняется в программе PowerPoint, наполнение от 20 до 30 слайдов. Содержание может включать словесный текст, нотный текст, фотоматериалы, аудиоматериалы, произведения изобразительного

искусства, видео (по желанию) и иные материалы, связанные с темой. Титульный слайд должен содержать: наименование работы; фамилия, имя, отчество учащегося, преподавателя (полностью); полное наименование образовательной организации.

К электронной презентации должен быть приложен текст работы в редакторе WORD (формат doc, docx) для включения данной работы в сборник, в случае признания ее автора Лауреатом.

3.2. Письменные работы (учебное исследование по истории музыки или изобразительного искусства, реферат) оформляются в редакторе WORD (формат doc, docx), либо переводятся в формат pdf, с основной частью от 10-15 страниц, шрифт -14, междустрочный интервал -1,5.

Письменная работа должна содержать:

- 1. Титульный лист:
- ✓ наименование работы;
- ✓ фамилия, имя, отчество учащегося, преподавателя (полностью);
- ✓ полное наименование образовательной организации.
- 2. Содержание работы (в свободной форме). Может включать словесный текст, нотный текст, фотоматериалы, произведения изобразительного искусства, и иные материалы, связанные с темой.
- 3. Список используемой литературы (с указанием года выпуска источника и издательства).

ІІІ. ОПРЕДЕЛЕНИЕ И НАГРАЖДЕНИЕ ЛАУРЕАТОВ КОНКУРСА

Для оценки творческих работ участников Конкурса формируется жюри для каждой номинации отдельно. В состав жюри входят ведущие педагоги теоретических дисциплин, музыковеды, искусствоведы. Состав жюри утверждается Приказом управления культуры и туризма Липецкой области.

Оценка творческих работ производится дифференцированно по номинациям и возрастным группам. Для наиболее объективной оценки всем работам будут присвоены регистрационные номера.

Работы конкурсантов оцениваются по 10-балльной системе. Оценки, отраженные в оценочных листах каждого члена жюри по результатам конкурса, фиксируются в общем протоколе. В общий протокол жюри вносится итоговая оценка творческой работы участника как среднеарифметическое значение баллов, выставленное всеми членами жюри. Общий протокол подписывают все члены жюри.

Критерии оценки творческих работ:

- 1. логичность и аргументированность изложения материала;
- 2. минимальное количество заимствований, цитаты должны быть заключены в кавычки;
 - 3. стилевое единство художественного оформления;
- 4. соответствие содержания выбранной тематике, информативность и целесообразность отобранных материалов;
 - 5. лексическая и синтаксическая грамотность;
- 6. индивидуальный творческий подход к оформлению (использование собственных рисунков, стихотворений и т.д.).

По итогам конкурса участники, чьи творческие работы набрали наибольшее количество баллов в каждой номинации и возрастной группе, удостаиваются званий: **Лауреата конкурса 1, 2, 3 степени.**

Участники Конкурса, которые не удостоились званий Лауреата, награждаются **Сертификатом участника**.

Жюри оставляет за собой право: присуждать не все места или делить их между участниками, присуждать специальные дипломы. Решение жюри пересмотру не подлежит.

Работы лауреатов Конкурса будут опубликованы в сборнике творческих работ.

IV. ПОРЯДОК И СРОКИ ПОДАЧИ ЗАЯВОК.

Заявку на участие в конкурсе по форме (приложение 1.) необходимо направить в редакторе WORD (формат doc, docx) вместе с творческой работой до 01 ноября 2020 года в Оргкомитет конкурса на адрес электронной почты umcentreultura@mail.ru. К заявке прилагается заявление о согласии на обработку персональных данных (приложение 2), справка образовательной организации, подтверждающая класс (для ДМШ, ДШИ, ДХШ) / курс (для студентов) обучения.

Оргкомитет

Заявка на участие

в Первом областном конкуре творческих работ по музыкальной литературе и истории искусств для учащихся детских музыкальных, художественных школ, школ искусств и для студентов учреждений среднего профессионального образования

ФИО участника	
ФИО преподавателя	
Полное наименование	
образовательной организации	
Телефон, e-mail	
образовательной организации	
Класс/курс	
Номинация	
Возрастная категория	
Название работы	
Наименование	
образовательной программы	
(специальность)	

Приложение 2

Согласие родителей на обработку персональных данных несовершеннолетнего участника

Я,		, проживающий (-ая) (фамилия
		другой законный представитель) по адресу , в соответствии с
	аконом от 27.07.2006 № 15	2-ФЗ О персональных данных», даю согласие на
обработку, вкл	ючая сбор, систематизацию	о, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение),		ных данных моей (-его) дочери (сына) , (фамилия, имя
отчество несов		конным представителем я являюсь, а именно:
	÷	специальности, класса (курса) обучения. Прошу
=		и. Настоящее согласие вступает в силу со дня его
подписания и д	цействует без ограничения с	его срока. Согласие может быть отозвано мною в
любое время на	основании моего письменн	ого заявления.
		(1
(дата)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)
	-	гку персональных данных
	совершенно.	петнего участника
Я,		
(фамилия, имя,	отчество)	
проживающий ((ая) по адресу	
(место регистра	щии)	······································
	серия	номер
`	документа, удостоверяюще	
выдан		
дата выдачи		,
		27.07.2006 № 152-Ф3 «О персональных данных».
-		тощих моих персональных данных: фамилия, имя
		сс (курс) и любая иная информация, относящаяся к
		в любой конкретный момент времени (далее –
		данные сведения общедоступными. Настоящее ания и действует без ограничения его срока.
		омерного использования предоставленных данных
	ть, предоставив письменное	
(дата)	(полическ)	(According to the control of the con
(дата)	(подпись)	(фамилия, имя, отчество)