

Согласовано

Начальник Управления
культуры и туризма
Липецкой области

/ И.А. Кремнева
2022 г.



Утверждено

Директор ГОБУ ДПО
«УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
И.П. Стеганцева
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**XII международного
конкурса-фестиваля пианистов имени
КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА**

23 - 27 октября 2023 года

**Россия. Липецкая область
г. Липецк – г. Лебедянь**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XII международный конкурс-фестиваль пианистов имени К.Н. Игумнова (далее конкурс) проводится в память о великом русском пианисте и педагоге Константине Николаевиче Игумнове – уроженце г. Лебедянь Липецкой области, одном из основоположников национальной пианистической школы, народном артисте СССР, лауреате Государственной премии СССР, кавалере орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, докторе искусствоведения, профессоре, ректоре Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

Конкурс посвящается двум значительным датам отечественной музыкальной культуры: 150-летию со дня рождения С.В. Рахманинова (Указ Президента Российской Федерации В.В. Путина «О праздновании 150-летия со дня рождения С.В. Рахманинова» от 25.01.2020 № 62) и 150-летию со дня рождения К.Н. Игумнова. А также 30-летию проведения в Липецкой области первого конкурса.

Учредитель конкурса – управление культуры и туризма Липецкой области.

Организатор конкурса – ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации» (далее – УМЦ) при поддержке ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова».

Цели конкурса

1. Сохранение высших достижений отечественной пианистической школы в образовательном и исполнительском пространствах.
2. Выявление и поддержка юных дарований.
3. Активизация музыкально-образовательной и музыкально-просветительской деятельности через возрождение, сохранение и развитие лучших страниц истории культуры малых городов России.
4. Обмен педагогическим опытом.

Конкурс состоится **23 - 27 октября 2023 года.**

2. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются юные и молодые музыканты России и зарубежных государств в возрасте до 23 лет (включительно).

Ученики и студенты членов жюри не допускаются к участию в конкурсе.

Конкурс проводится по двум номинациям и четырем возрастным группам:

номинация А – «Учащиеся детских музыкальных школ и школ искусств»	номинация В – «Учащиеся специальных музыкальных школ, училищ, колледжей, высших учебных заведений искусств»
<u>Возрастные группы:</u> младшая – до 11 лет включительно средняя – 12-14 лет включительно старшая – 15-17 лет включительно	<u>Возрастные группы:</u> младшая – до 11 лет включительно средняя – 12-14 лет включительно старшая – 15-17 лет включительно юношеская – 18-23 года включительно

Возраст определяется по состоянию на **01 ноября 2023 года**.

2.2. Конкурс проводится по турам:

- в младших и средних возрастных группах – 2 тура;
- в старших и юношеской возрастных группах – 3 тура.

Порядок выступления определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

2.3. Для всех возрастных групп и номинаций **первый тур – заочный отборочный** проводится в последней декаде августа 2023 года по видеозаписям.

Видеозапись выступления участника конкурса представляется в виде ссылки на сервисы облачного хранения данных (Яндекс.Диск, Облако.Mail.ru или Google.Диск). Ссылка на видеозапись указывается в заявке-анкете на участие в конкурсе (приложение 1) и должна быть актуальной до 01 октября 2023 года.

Требования к видеозаписи конкурсного выступления:

- в названии видео указываются Ф.И.О. участника, номинация и возрастная группа;
- перед началом конкурсного выступления необходимо представить конкурсанта: громко и четко объявить на камеру фамилию, имя, возраст, а также – «XII международный конкурс-фестиваль пианистов имени К.Н. Игумнова – 2023 год»; представление осуществляется самим конкурсантом или его преподавателем;
- **представление участника и вся конкурсная программа записываются одним видеофайлом** – после представления сразу же без выключения камеры начинается исполнение программы, произведения исполняются одно за другим, без остановки записи;
- съемка должна вестись с одного ракурса в горизонтальном положении камеры, перемещение видеокамеры в процессе записи не допускается; во время исполнения программы лицо и руки исполнителя должны быть видны одним планом; при осуществлении записи используется естественная акустика помещения, в котором производится запись;
- **любое редактирование записи не допустимо.**

2.4. Для участия в конкурсе на электронный адрес конкурса igumnovcompetlip@mail.ru до 01 августа 2023 года одним письмом должны быть направлены:

- 1) заявка по форме (приложение 1) в формате PDF и в текстовом формате (doc или docx);
- 2) копия свидетельства о рождении или паспорта участника, заверенная печатью образовательного учреждения в формате PDF;
- 3) справка из образовательного учреждения в формате PDF;
- 4) портретная фотография в формате JPG и TIF разрешением не менее 3000 пикселей по короткой стороне или общим размером не менее 12 мегапикселей.

Неполный набор документов или документы, полученные после 01 августа 2023 года, не рассматриваются.

2.5. Список участников, допущенных ко второму туру, размещается на официальном сайте УМЦ (<https://www.umclip.ru/>) в срок до 10 сентября 2023 года.

2.6. Конкурсные выступления проводятся в ГОБПОУ «Липецкий областной колледж искусств им. К.Н. Игумнова» на концертных роялях фирм Steinway и C.Bechstein (по выбору). Участникам предоставляются репетиционные классы и Концертный зал для акустических репетиций по расписанию перед каждым туром.

3. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

ПЕРВЫЙ ТУР (заочный отборочный)

- Программа составляется по выбору конкурсанта.
- Обязательным для всех является исполнение произведения П. Чайковского или С. Рахманинова (оригинал) и виртуозного этюда.
- Продолжительность звучания программы в младших и средних возрастных группах – до 15 минут, в старших и юношеской – до 20 минут.

ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке).

1. Младшие возрастные группы:

- один виртуозный этюд К. Черни, М. Клементи, М. Мошковского, Ф. Листа, Ф. Шопена;
 - И.С. Бах «Двухголосная инвенция», «Трехголосная инвенция» или «Прелюдия и фуга» из ХТК;
 - I-я или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо М. Клементи, Ф. Кулау, Д. Чимароза, И. Гайдна, В. Моцарта;
 - пьеса П. Чайковского или С. Рахманинова (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

Примечание: концерт исполняется с собственным концертмейстером.

2. Средние возрастные группы:

- один виртуозный этюд К. Черни, М. Клементи, М. Мошковского, Ф. Листа, Ф. Шопена;
 - И.С. Бах «Трёхголосная инвенция» или «Прелюдия и фуга» из ХТК;
 - I-я или II и III части сонаты, концерта; вариации, рондо И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена;
 - пьеса П. Чайковского или С. Рахманинова (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Примечание: концерт исполняется с собственным концертмейстером.

3. Старшие возрастные группы:

- один виртуозный этюд К. Черни, М. Мошковского, М. Клементи, Ф. Шопена, Ф. Листа, А. Скрябина, С. Рахманинова, К. Дебюсси, С. Прокофьева;
 - И.С. Бах. «Прелюдия и фуга» из ХТК;
 - пьеса П. Чайковского или С. Рахманинова (оригинальное сочинение).
- Продолжительность звучания программы – до 20 минут.

4. Юношеская возрастная группа:

- «Прелюдия и фуга» И.С. Баха, Д. Шостаковича, Р. Щедрина, С. Слонимского, С. Таинеева;
- два виртуозных этюда: один Ф. Шопена; второй – Ф. Листа, С. Рахманинова, А. Скрябина, С. Прокофьева, К. Дебюсси, И Стравинского;
- пьесы П. Чайковского или С. Рахманинова (оригинальное сочинение). Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

ТРЕТИЙ ТУР

1. Старшие возрастные группы:

- I-я или II и III части сонаты, концерта И. Гайдна, В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта;
 - одно произведение любого автора по выбору участника.
- Продолжительность звучания программы – до 25 минут.

Примечание: концерт исполняется с собственным концертмейстером.

2. Юношеская возрастная группа:

Один из фортепианных концертов из репертуара К.Н. Игумнова целиком (по выбору участника) в сопровождении лауреата Всероссийского фестиваля Липецкого муниципального симфонического оркестра.

Концерты из репертуара К.Н. Игумнова:

1. П. Чайковский. Концерт № 1 b-moll.
2. А. Скрябин. Концерт fis-moll op.20.
3. С. Рахманинов. Концерт № 2 c-moll op.18.
4. Э. Григ. Концерт a-moll.
5. Р. Шуман. Концерт a-moll.
6. И. Гайдн. Концерт D-dur.
7. В.А. Моцарт. Концерты d-moll, C-dur (K.467).
8. А. Аренский. Фантазия на темы Рябинина.
9. И. Брамс. Концерт № 1 d-moll.

Во втором и третьем турах могут быть исполнены произведения первого (заочного отборочного) тура. Все сочинения исполняются наизусть.

4. ЖЮРИ КОНКУРСА

4.1. Правила и процедура работы жюри основаны на принципах открытости и оптимальной объективности.

4.2. В состав жюри входят продолжатели школы К.Н. Игумнова из России и зарубежных стран – ведущие преподаватели и деятели искусств.

4.3 Для проведения Первого (заочного отборочного) тура формируется жюри из ведущих специалистов Липецкой области. Возглавить жюри Первого (заочного отборочного) тура приглашается один из продолжателей школы К.Н. Игумнова.

4.4. Жюри имеет право не присуждать то или иное место. Жюри имеет право делить места, кроме ГРАН-ПРИ. Жюри оставляет за собой право прослушивать программу не полностью.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

5.1. Исполнители, занявшие в конкурсе I, II, III места (раздельно в каждой номинации и в каждой возрастной группе), награждаются Дипломами и получают звание «Лауреат XII Международного конкурса пианистов имени К.Н. Игумнова».

Исполнители, занявшие в конкурсе IV место, награждаются Дипломами и получают звание «Дипломант XII Международного конкурса пианистов им. К.Н. Игумнова».

Исполнителю, набравшему наибольшее количество баллов присуждается звание обладателя ГРАН-ПРИ.

5.2. Один участник имеет право быть награжденным только одной наградой.

5.3. Решением жюри могут быть присуждены специальные дипломы:

- «За следование Игумновским традициям в исполнительстве»;
- «За лучшее исполнение произведения П. Чайковского»;
- «За лучшее исполнение произведения С. Рахманинова»;
- «За лучшее исполнение полифонического произведения»;
- «За лучшее исполнение классической сонаты, концерта (вариаций, рондо)»;
- «За лучшее исполнение виртуозного этюда»;
- «За лучшее исполнение произведения композитора-романтика»;
- «За самое артистичное, вдохновенное исполнение программы»;
- «За лучшую педагогическую работу».

5.4. Участники конкурса могут награждаться подарками, премиями и т.п. спонсоров, творческих союзов, фондов.

5.5. Лауреаты конкурса могут быть приглашены к участию в фестивальных концертах в городах и районах Липецкой области.

Порядок оценивания конкурсных выступлений участников установлен приложением 2 к настоящему Положению.

6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ КОНКУРСА

Расходы по пребыванию на конкурсе-фестивале участников, педагогов, родителей, концертмейстеров несут направляющие организации или сами конкурсанты (проезд в оба конца, проживание в гостинице, суточные).

Иногородним участникам предоставляется информация о гостиницах города Липецка.

Заезд на конкурс осуществляется в соответствии с расписанием жеребьевки и конкурсных прослушиваний, которые будут направлены вместе с приглашением на второй тур.

Каждый конкурсант, подписавший заявку-анкету, обязуется соблюдать условия конкурса.

7. МЕРОПРИЯТИЯ ФЕСТИВАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ КОНКУРСА

- Большой концерт членов жюри и лауреатов конкурсов-фестивалей им. К.Н. Игумнова, посвященный 30-летию конкурса.

- Мастер-классы членов жюри.
- Творческие встречи членов жюри, молодых музыкантов - продолжателей школы К.Н. Игумнова с молодежью, интеллигенцией, студентами и учащимися в городах и районах Липецкой области, встречи с родственниками К.Н. Игумнова.
- Посещение участниками, членами жюри и гостями конкурса-фестиваля родины К.Н. Игумнова г. Лебедянь.
- Вечер памяти К.Н. Игумнова, концерт членов жюри и лауреатов конкурса в г. Лебедянь.

8. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Организатор конкурса: ГОБУ ДПО «Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации» (УМЦ).

Российская Федерация, 398024 Липецкая область, г. Липецк, Проспект Победы, 69А, 3 корпус, 3 этаж, каб. 21

Телефоны: 8(4742) 28-23-90, 28-31-98, 28-23-12, 47-82-94.

E-mail конкурса: igumnovcompetlip@mail.ru

Сайт УМЦ: www.umclip.ru

E-mail УМЦ: umcentrcultura@mail.ru

ЗАЯВКА УЧАСТНИКА
XII международного конкурса-фестиваля пианистов имени
КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА
23 - 27 октября 2023 года

Номинация _____
 Возрастная группа _____

Страна	
Фамилия, имя, отчество (при наличии) полностью	
Дата рождения	
Возраст на 01 ноября 2023 г. (полных лет)	
Адрес участника	
e-mail, контактный номер телефона	
Наименование, адрес, тел., e-mail направляющей стороны	
Ф.И.О. педагога, звание (полностью)	
Ф.И.О. концертмейстера, звание (полностью)	
Потребность в гостинице: количество мест, указать пол (муж., жен.)	
Ссылка на сервис облачного хранения видеозаписи конкурсной программы первого (отборочного) тура	

ПРОГРАММА ВЫСТУПЛЕНИЯ

(в каждом туре указать автора, его инициалы, название, опус)

	Время звучания всей программы	Программа выступления, время звучания каждого произведения
Первый отборочный тур		1. 2.
Второй тур		1. 2. 3. 4.
Третий тур (только для старших и юношеской возрастных групп)		1. 2.

• Я, нижеподписавшийся, подтверждаю, что ознакомился и согласен со всеми условиями и правилами конкурса.

• Я, согласно Федеральному закону РФ от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» разрешаю использовать мои (моего ребенка) персональные данные в материалах Конкурса-фестиваля пианистов им. К.Н. Игумнова весь период проведения конкурса (01.08.2023-01.11.2023)

• Разрешаю опубликовать фото, аудио и видео (моё) моего ребенка на официальных сайтах.

Подпись участника конкурса (старше 14 лет) _____ / _____ (ФИО)

Подпись родителя (законного представителя) участника конкурса (младше 14 лет) _____ / _____ (ФИО)

Дата _____

Печать направляющей
организации

**ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ
конкурсных выступлений участников ХII международного
конкурса-фестиваля пианистов имени
КОНСТАНТИНА НИКОЛАЕВИЧА ИГУМНОВА**

ПЕРВЫЙ (заочный отборочный) ТУР

Каждый член жюри отборочного тура письменно оценивает выступление конкурсантов по 10 бальной системе.

Во II-й тур проходят конкурсанты, набравшие наибольшее количество баллов, но не более 50 % от количества участников по каждой возрастной группе в каждой номинации.

ВТОРОЙ ТУР (в г. Липецке)

Заключительный для младших и средних возрастных групп

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10 бальной системе.

Место, занятое лауреатом, дипломантом определяется по общему количеству баллов, набранных во втором туре конкурса.

Старшие и юношеская возрастные группы.

Каждый член жюри письменно оценивает выступление участников по 10 бальной системе.

Конкурсанты, набравшие большинство голосов, проходят в III тур, но не более 50% от общего числа выступивших

Все баллы, отданные за конкурсантов, прошедших в III тур, остаются конфиденциальными для всех, включая членов жюри.

ТРЕТИЙ ТУР

Старшие и юношеская возрастные группы

Каждый член жюри письменно оценивает выступления участников по 10 бальной системе.

Призовые места в каждой номинации в финале присуждаются на основании суммы сценок результатов выступлений участников во II и III турах конкурса.

В случае равенства баллов места могут быть поделены.

Лауреаты определяются открытым голосованием жюри (простым большинством голосов).

Гран При конкурса может быть присужден лидеру большинством голосов с перевесом не менее 70%.

Специальные призы присуждаются простым большинством голосов.