

**УТВЕРЖДАЮ:**

Вице-президент Благотворительного  
фонда «Новые имена» имени Иветты  
Вороновой

А.А. Петросян  
« 20 » января 2022 г.



**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**О I ВСЕРОССИЙСКОМ КОНКУРСНОМ ОТБОРЕ**  
**НА СОИСКАНИЕ ЗВАНИЯ СТИПЕНДИАТА ФОНДА «НОВЫЕ ИМЕНА»**

I Всероссийский конкурсный отбор на соискание звания стипендиата Фонда «Новые имена» (далее – Отбор) проводится с целью выявления талантливых юных музыкантов и художников и их поддержки. Отбор проводится в два тура, в период с 01 февраля по 30 апреля 2022 года в дистанционном формате.

**УЧАСТНИКИ:** юные музыканты и художники в возрасте до 16 лет включительно.

**НОМИНАЦИИ:**

- Фортепиано;
- Струнные инструменты (Скрипка, Альт, Виолончель, Арфа, Контрабас);
- Духовые и ударные инструменты (Флейта, Гобой, Кларнет, Фагот, Саксофон, Валторна, Труба, Тромбон, Туба, Ударные инструменты);
- Народные инструменты (Баян, Аккордеон, Домра, Балалайка, Гусли, Гитара);
- Вокал (академический, народный);
- Изобразительное искусство.

**ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ:**

Прием заявок на участие в Отборе (с видеозаписями и работами)	01 февраля – 01 марта 2022 г.
Первый тур: Конкурсные прослушивания/просмотры	01 марта – 01 апреля 2022 г.
Второй тур: Мастер-классы (в формате online)	01 апреля – 30 апреля 2022 г.
Публикация результатов Отбора	не позднее 01 мая 2022 г.

*Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков приема заявок (досрочное приостановление или продление) в случае, если количество участников превышает технические возможности проведения Отбора, либо имеется возможность дополнительного приема заявок.*

**УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И ТРЕБОВАНИЯ:**

- для музыкальных номинаций: Приложение 1;
- для номинации «Изобразительное искусство»: Приложение 2.

## **ЖЮРИ:**

Жюри Конкурса формируется из педагогов ведущих музыкальных и художественных учебных заведений России, исполнителей на музыкальных инструментах по каждой из специальностей Отбора, профессиональных художников – членов Экспертного совета Фонда. Члены жюри оценивают конкурсные выступления/конкурсные работы по 10-балльной системе.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:**

### для музыкальных номинаций:

- Качество звуковоспроизведения (культура звукоизвлечения, стабильность игры);
- Эмоциональная подача (артистизм, соответствие художественному образу, яркость индивидуальной трактовки);
- Стилиевое соответствие (соблюдение правил и нюансов, характеризующих отличительные черты музыки определенной эпохи или автора);
- Уровень технической и художественной сложности программы (в соответствии с профессиональными требованиями к возрасту участника).

### для номинации «Изобразительное искусство»:

- Техническое мастерство: целесообразное использование художественных средств и материалов. Грамотное композиционное решение, правильные пропорции изображаемой натуры, передача объема и организация пространства, верное тональное и живописно-колористическое решение, визуальная цельность произведения;
- Творческий потенциал: яркая образность, оригинальность сюжета, самобытность, художественный вкус.

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ:**

В Первом туре участники-музыканты исполняют конкурсную программу в соответствии с требованиями (Приложение 1), участники-художники предоставляют конкурсные работы в соответствии с требованиями (Приложение 2). Участники, набравшие от 9,0 до 10,0 баллов, проходят во Второй тур отбора, который проводится в формате онлайн мастер-классов. По решению Жюри участникам, набравшим максимальное количество баллов, может быть присуждено звание Победителя Отбора по итогам Первого тура.

## **ИТОГИ:**

Победителям Отбора присуждается статус стипендиата Фонда.

Награды Отбора:

- единовременная стипендия Фонда;
- бесплатная путевка в Международную летнюю творческую школу «Новые имена» в Суздале в 2022 году.

Организатор имеет право присудить 2 награды.

Конкурсанты, не прошедшие Отбор, награждаются дипломами участников.

Организатор имеет право присуждать специальные и поощрительные призы и награды.

## Требования и условия участия для музыкальных номинаций

### Требования:

Программа исполняется наизусть сольно или с концертмейстером. Запись должна быть произведена не ранее 01 сентября 2021 года.

#### Требования по специальностям:

- **Фортепиано:**

1. Полифония (инвенция, пьеса, прелюдия и fuga и т.д.).
2. Произведение крупной формы (I или II и III части классической сонаты, концерта, вариации, рондо и т.д.).
3. Виртуозный этюд.

- **Скрипка, альт, виолончель:**

1. Этюд.
2. Сочинение крупной формы (часть или части) или вариации, либо исполнение двух разнохарактерных пьес.

- **Флейта, гобой, кларнет, фагот:**

1. Часть или несколько частей крупной формы (концерт, соната и т.д.) композиторов эпохи барокко, классического или романтического стиля.
2. Две разнохарактерные пьесы, одна из которых виртуозного характера.

- **Валторна, труба, тромбон, туба:**

1. Часть крупной формы или концертная пьеса классического стиля.
2. Одно или несколько разнохарактерных произведений.

- **Саксофон, ударные инструменты, народные инструменты, вокал, контрабас:**

Два или три разнохарактерных произведения, желательно разных стилевых направлений.

### Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для музыкальных номинаций <https://forms.gle/u3qnd8H2rYbad94fA> не позднее 01 марта 2022 г. Перед подачей заявки необходимо подготовить видеозапись конкурсного выступления и заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработку персональных данных (Приложение 3).

2. Видеозапись конкурсного выступления осуществляется в соответствии с **техническими требованиями:**

- Видеозапись осуществляется статичной, неподвижной видеокамерой (или устройством с функцией видеокамеры) с одного места (ракурса). Устройство желательно установить на штатив или жесткую поверхность во избежание эффекта дрожащих рук во время съемки.
- Недопустим видеомонтаж, при котором производится стыковка разных файлов, записанных по отдельности. Недопустима обработка видеозаписи в любых видеоредакторах.

- Видеозапись осуществляется в горизонтальном формате, на оптимальном расстоянии, позволяющем отчетливо слышать и видеть исполнителя.
- Видеозапись должна отображать конкурсанта целиком: недопустима полная или частичная обрезка рук, ног, головы.
- В случае исполнения программы с концертмейстером, концертмейстер должен полностью находиться в кадре.
- Форма одежды выступающего – классическая или концертная.
- Подготовленную видеозапись конкурсного выступления необходимо загрузить на видеохостинг YouTube. В названии видеофайла должна содержаться фамилия и имя конкурсанта. В описании видеофайла должны содержаться сведения об исполняемой программе (произведения указываются в порядке исполнения).
- Ссылку необходимо будет вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.

### 3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для музыкальных номинаций:  
<https://forms.gle/u3qnd8H2rYbad94fA> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные видеозаписи не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

## Требования и условия участия для номинации «Изобразительное искусство»

### Требования:

На просмотр представляется 9-13 работ, в число которых должны входить: учебный академический рисунок карандашом, живопись учебного натюрморта акварелью (гуашью) и творческие композиции на различные темы (материалы по выбору автора). Работы должны быть выполнены **не ранее 01 сентября 2021 года**.

### Условия участия:

1. Заявка на участие в Отборе подается путем заполнения электронной формы для номинации «Изобразительное искусство» <https://forms.gle/a9FyRhhNF65To5r26> **не позднее 01 марта 2022 г.** Перед подачей заявки необходимо подготовить: фото конкурсных работ, заполнить Согласие на участие в Конкурсном отборе и обработку персональных данных (Приложение 3).

2. Технические требования к материалам, подаваемым на конкурс

- Сканированные или сфотографированные готовые работы в формате jpg, tif – 300 dpi.
- Сканы/фото необходимо выложить на файлообменник Я-Диск, ссылку необходимо вставить в соответствующее поле в ходе заполнения заявки.
- Название файлов должно состоять из следующей информации: фамилия, возраст участника, название работы.

3. Порядок действий:

- Распечатать бланк Согласия, заполнить, подписать.
- Отсканировать (или сфотографировать) подписанное Согласие. Скан-копию (или фото) необходимо будет загрузить в ходе заполнения заявки.
- Заполнить электронную форму заявки для номинации «Изобразительное искусство»: <https://forms.gle/a9FyRhhNF65To5r26> (перейдите по ссылке).

4. Участники, чьи конкурсные работы не соответствуют требованиям и условиям настоящего Положения, до участия в Отборе не допускаются.

5. Подача заявки на участие в Отборе означает безоговорочное согласие с условиями настоящего Положения и их принятие.

6. Заявка на участие в Отборе регистрируется только при наличии в ней полной информации.

