

## ОПИСАНИЕ

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО».

**Актуальность** данной Программы продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах хореографических дисциплин, методов работы руководителей любительских творческих коллективов и постоянно находится в центре внимания специалистов-практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников и специалистов по специальности «Хореографическое искусство» на основе творческих, исполнительских, психолого-педагогических традиций и передового опыта ведущих мастеров хореографического искусства.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений культуры и искусства

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области творческо-исполнительской деятельности:

- совершенствование осознания специалистом специфики хореографического искусства как вида творческой деятельности;

- совершенствование использования методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

- совершенствование исполнительского мастерства участников хореографического коллектива при использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем хореографической постановки;

- совершенствование навыка постижения закономерностей и методов работы над хореографическими постановками;

- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего хореографическому коллективу;

- совершенствование умения применения теоретических знаний в художественно-постановочной деятельности;

В области педагогической деятельности:

- совершенствование знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин; - совершенствование понимания роли художественного воспитания в формировании личности через ознакомление с традициями отечественного и зарубежного обучения хореографическому искусству;

- совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в классе хореографии;

- совершенствование знаний о системе планирования, принципах организации и необходимости методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области хореографического искусств.

### **Планируемые результаты обучения:**

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников и специалистов по специальности «Хореографическое искусство», совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести, обновить следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классе хореографических дисциплин, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы над хореографическими постановками, методики индивидуальной работы в классе хореографических дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и творческой деятельности.

**Категория слушателей:** педагогические работники и специалисты по специальности «Хореографическое искусство» Липецкой области.

**Общий объём программы на одного слушателя:** 72 учебных часа.

**Программа включает три образовательных модуля:**

-базовая часть – 16 час;

-профильная часть - -47 час;

-вариативная часть – 8 час.

**Сроки обучения:** освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

**Форма обучения:** очная,дневная с отрывом от работы.

**Режим занятий:** лекционные и практические занятия -не более 8 час. в день.

**Формы работы:** изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-классов.Практические занятия(мастер-классы ) предусмотрены с учащимися и творческими коллективами ДШИ,ССУЗ искусств,учреждений культурно-досугового типа. Практические занятия в первом(базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов,так как именно эти формы работы являются для педагогических работников и специалистов наиболее эффективной формой повышения квалификации.

**Формы аттестации:** -промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы(теста) слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.