

Информация о реализуемых образовательных программах, в том числе о реализуемых адаптированных образовательных программах:

№	Наименование ДПП ПК	форма обучения	язык, на котором осуществ- ляется об- разование	норматив- ный срок обучения (часы)	модули, предусмотренные образовательной программой
1.	«Фортепиано»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Методика обучения игре на фортепиано</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
2.	«Народные инструменты» (баян/аккордеон)	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Теория и методика преподавания народных инструментов (баяна, аккордеона)</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
3.	«Народные инструменты» (домра/балалайка/гитара)	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Методика обучения игре на народных инструментах (балалайка, гитара, домра)</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>

4.	«Струнно-смычковые инструменты»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Методика обучения игре на струнно-смычковых инструментах</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
5.	«Хоровое и сольное пение»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Теория и методика преподавания вокально-хоровых дисциплин</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
6.	«Духовые и ударные инструменты»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Методика обучения игре на духовых инструментах</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
7.	«Теория музыки»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Предметно-методическая деятельность</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
8.	«Хореографическое творчество»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p>

					<p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Теория и методика преподавания хореографии</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
9.	«Изобразительное искусство»	очная	русский	72	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права</p> <p>2 модуль Психолого-педагогические основы образовательной деятельности</p> <p>3 модуль Организация образовательного процесса по изобразительному искусству в учреждениях культуры</p> <p>4 модуль Инклюзивное образование и воспитание</p>
10.	«Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства»	очная	русский	16	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области образования, правового регулирования получения образования лицами с ОВЗ</p> <p>2 модуль Требования к специальным кадровым, материально-техническим и учебно-методическим условиям для обучения лиц с ОВЗ</p> <p>3 модуль Технологии психолого-педагогического сопровождения лиц с ОВЗ</p>
11.	«Организационно-управленческие аспекты деятельности руководителей учреждений культурно-досугового типа в современных условиях»	очная	русский	40	<p>1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области культуры, правового регулирования деятельности культурно-досуговых учреждений. Основы трудового права</p> <p>2 модуль Основные элементы инновационной системы в культурно-досуговой сфере. Организация управленческих инноваций</p> <p>3 модуль Сущность и специфика социально-культурного проектирования. Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования</p>

					4 модуль Культурно-досуговые учреждения в современном цифровом пространстве
12.	«Социокультурное проектирование деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа»	очная	русский	40	1 модуль Основы законодательства Российской Федерации в области культуры, правового регулирования деятельности культурно-досуговых учреждений. Основы трудового права 2 модуль Психолого-педагогические аспекты деятельности специалистов учреждений культурно-досугового типа 3 модуль Вопросы профессиональной деятельности 4 модуль Организационно-правовые механизмы формирования доступной среды для лиц с ограниченными возможностями здоровья
13.	«Библиотечно-информационная деятельность»	очная	русский	40	1 модуль Современный формат деятельности публичной библиотеки 2 модуль Инклюзивные технологии в библиотечно-информационной деятельности 3 модуль Современные технологии библиотечно-информационной деятельности 4 модуль Продвижение книги и чтения публичными библиотеками 5 модуль Компетенции современного библиотекаря

Реализуемых адаптированных образовательных программ – нет.

Практики – не предусмотрены соответствующей образовательной программой.

Электронное обучение и дистанционные образовательных технологий – не используются при реализации образовательных программ.