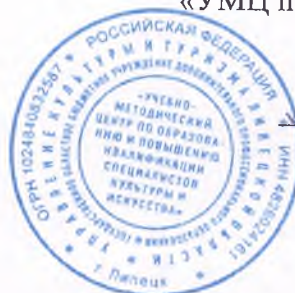


Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов
культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и
повышению квалификации»
15 декабря 2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГОБУ ДПО
«УМЦ по образованию и повышению
квалификации»
№ 104 от 15 декабря 2016 г.
В. Н. Немцева



Дополнительная профессиональная программа

«Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Категория слушателей:
специалисты учреждений культурно-досугового типа
Базовый уровень образования: средний, высший
Количество академических часов: 72 час.
Срок обучения: 9 дней
Режим занятий: не более 8 часов в день
Форма обучения: очная, дневная, с отрывом от работы

г. Липецк
2016 год

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа (ДПП) «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» является системой учебно-методических документов, направленных на совершенствование имеющихся у работников и (или) освоение ими новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, выполнения трудовых функций и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей ГОБУ ДПО «Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации» (далее – УМЦ).

Отличительной особенностью Дополнительной профессиональной программы «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» является **модульный принцип** организации структуры учебного плана. Состав и содержание модулей обновляется и утверждается руководителем образовательной организации ежегодно.

1.2. Цель ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Целью данной Дополнительной профессиональной программы является обновление и совершенствование общих и профессиональных компетенций специалистов по специальности «Социально-культурная деятельность», уровня знаний, согласно квалификационным требованиям к должностям, методическое обеспечение реализации ДПП по программе «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» в ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства».

Содержание программы направлено на совершенствование профессиональных компетенций специалистов социально-культурной деятельности в области психологии и педагогики; по разработке и реализации социально-культурных мероприятий; методике подготовки и проведения мероприятий, владению профессиональной терминологией, применению базовых теоретических знаний в процессе поиска решений творческих задач.

Программа включает важнейшие вопросы теории и практики разработки и реализации социально-культурных программ, организации и постановки культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Слушатели совершенствуют следующие умения: отбирать методы и приемы своей деятельности; составлять программу деятельности; отбирать содержание, методы, приемы и средства для выполнения поставленных задач.

В ходе мастер-классов слушатели анализируют практический опыт специалистов в области социально-культурной деятельности, обновляют свою методическую базу данных.

Одна из важнейших целей программы курсов – стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования специалистов.

Итоговая аттестация слушателей – зачет – письменная контрольная работа (тестирование).

1.3. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;

- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты УМЦ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минсоцразвития РФ от 30.03.2011 г. №251н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»
- Приказ Минсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих»

1.4. Требования к уровню подготовки лиц, необходимому для освоения дополнительной профессиональной программы «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее, либо среднее профессиональное образование по специальности «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

1.5. Характеристика ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Обучение по дополнительной профессиональной программе «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» – реализуется в Учебно-методическом центре по образованию и повышению квалификации. Основная задача программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) состоит в постоянном совершенствовании профессионального мастерства специалистов культурно-просветительских организаций, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта работниками и специалистами в области социально-культурной деятельности. Освоение ДПП в УМЦ позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

- Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование ДПП	Код в соответствии с принятой классификацией ДПП	Наименование	Нормативный срок освоения ДПП	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Специалисты учреждений культурно-досугового типа	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности специалистов, обучающихся по ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Областью профессиональной деятельности слушателей являются: разработка и реализация социально-культурных программ, организация и постановка культурно-массовых мероприятий, театрализованных представлений, культурно-досуговых программ.

Объектами профессиональной деятельности слушателей являются:

- организации социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм
- учреждения культурно-досугового типа;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- социально-культурные и культурно-досуговые программы;
- культурно-просветительные и культурно-массовые мероприятия; театрализованные представления.

Виды профессиональной деятельности **организатора** социально-культурной деятельности:

- организационно-творческая деятельность;
- организационно-управленческая деятельность;

Виды профессиональной деятельности **менеджера** социально-культурной деятельности:

- организационно-управленческая деятельность;
- организационно-творческая деятельность;
- менеджмент в социально-культурной сфере.

Задачи профессиональной деятельности специалистов:

а) в области организационно-творческой деятельности:

- реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, кино, фото- и видеотворчества;
- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;
- быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации;
- руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного

творчества, студии кино, фото- и видеотворчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

- организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества;
- владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий, декоративно-прикладного творчества, студий, кино, фото- и видеотворчества);
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

б) в области организационно-управленческой деятельности:

- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;
- осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества и др.), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;
- проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;
- уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;

- содействовать активному распространению в обществе информации и народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества;
- принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;
- участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;
- принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества).

Менеджмент в социально-культурной сфере:

- обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы;
- использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности;
- участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы;
- работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда;
- использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях;
- соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности;

2. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации – зачет – письменная контрольная работа (тестирование).

Организатор социально-культурной деятельности должен обновить **общие компетенции**, включающие в себя способность:

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

- принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность;
- осуществлять поиск и использование информации, необходимый для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

Организатор социально-культурной деятельности должен обновить **профессиональные компетенции**, соответствующие основным видам профессиональной деятельности:

знания и умения:

- законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, регламентирующих производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций;
- основ истории и теории искусства, в том числе особенностей национальных культур народов, проживающих на соответствующей территории;
- методики работы с творческими коллективами;
- основ организации выставочной деятельности, хранения и обработки материалов фольклорных экспедиций, подбора репертуара;
- форм и методов организации работы с населением с учетом демографических и национальных особенностей;
- основ трудового законодательства;
- правил внутреннего трудового распорядка;
- правил по охране труда и пожарной безопасности;
- психолого-педагогических особенностей работы с разными группами населения;
- требований к личности работника культуры;
- психологической характеристики личности, познавательных процессов и свойств личности;
- взаимосвязи личностных особенностей и деятельности;
- психологической сущности человека, основных этапов и факторов социализации личности, места и роли человека в системе общественных отношений.

в области организационно-управленческой деятельности:

- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;
- осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;

- владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества и др.), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;
- проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;
- уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;
- содействовать активному распространению в обществе информации и народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества;
- принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;
- участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;
- принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества).

в области организационно-творческой деятельности:

- реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, кино, фото- и видеотворчества;
- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогики, музейной педагогики, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;
- быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации;
- руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива,

любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

- организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества;
- владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий, декоративно-прикладного творчества, студий, кино, фото- и видеотворчества);
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

в области менеджмента в социально-культурной сфере:

- обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы;
- использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности;
- участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы;
- работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда;
- использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях;
- соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности;
- психолого-педагогические особенности работы с разными группами населения;
- требования к личности работника культуры;
- психологическую характеристику личности, познавательные процессы и свойства личности;
- взаимосвязь личностных особенностей и деятельности;
- психологическую сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебно-методический центр обеспечивает необходимые условия для реализации ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам УМЦ, а также персональным ноутбукам, используемыми в учебном процессе и находящимся в учебной аудитории УМЦ.

Фонотека УМЦ укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности УМЦ.

Необходимый для реализации ДПП (повышения квалификации) «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» перечень материально-технического обеспечения включает:

- рабочее место преподавателя (стол, компьютер с выходом в Internet, телефон);
- учебная аудитория для групповых занятий на 40 посадочных мест;
- фортепиано «Тверца» – 1 шт.;
- фортепиано «Лирика» – 1 шт.;
- баяны «Тула» – 2 шт.;
- ноутбуки «Lenovo» – 10 шт.;
- переносная доска – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- столы – 7 шт.;
- стулья учебные – 20 шт.;
- стулья с пюпитром – 20 шт.;
- фонотека – 1653 экз.;
- библиотека – 3466 экз.;
- видеотека – 67 экз.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

3.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Учебно-методическом центре осуществляется в очной, дневной форме, с отрывом от работы. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- музыкально-просветительские мероприятия;
- самостоятельная работа слушателей;
- круглый стол;
- зачет.

При реализации ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия (численностью от 25 человек);
- мелкогрупповые занятия (численностью от 8 до 24 человек);

- индивидуальные занятия.

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть ДПП и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственной опыт организационно-управленческой, организационно-творческой деятельности и оформленной в виде реферата.

Рекомендуемый план методической работы: 1) тема работы; 2) цель и задачи работы; 3) метод проведения работы; содержательная часть работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография.

3.3. Требования к кадровому обеспечению ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

Реализация ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» в УМЦ обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися педагогической, художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

4. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, усовершенствованных обновленных общих и профессиональных компетенций в рамках освоения ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

В соответствии с учебным планом, программой ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» предусматривается текущий контроль и итоговая аттестация зачет – письменная контрольная работа (тестирование).

4.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении всего периода обучения.

Текущий контроль результатов освоения ДПП (повышение квалификации) в соответствии с рабочей программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

1. Устный опрос в виде развернутого ответа или фронтальной беседы, выборочного тестирования по изученным темам.
2. Ответы на семинарских занятиях и участие в дискуссиях с использованием знаний, полученных на занятиях, из учебной и дополнительной литературы, словарей, энциклопедий и других справочных изданий.
3. Ответы на проблемные вопросы.
4. Отчет о самостоятельной работе по заданию педагога.
5. Разработка стратегии поведения человека в определенных условиях, устный или письменный анализ собственной деятельности и деятельности других индивидов.

6. Самостоятельное составление правил или рекомендаций поведения в конкретных обстоятельствах.
7. Заполнение официальных документов.
8. Подготовка сообщений по темам и выступление с ними.
9. Подготовка презентаций по изучаемым темам.

4.2. Требования к итоговой аттестации

Для определения полноты формирования и развития компетенций слушателя итоговая аттестация по программе проводится в форме зачета – письменной контрольной работы (тестирования), включающего теоретические и практические вопросы.

4.3. Критерии оценки уровня знаний слушателя на зачете

«Зачтено» - ставится в том случае, если слушатель ориентируется в изучаемых проблемах дисциплины и правильно ответит на 53-100% вопросов.

«Не зачтено» - ставится в том случае, если слушатель не ориентируется в изучаемых проблемах дисциплины и ответит правильно менее, чем на 53% вопросов.

5. Итоговая аттестация по ДПП

«Специалисты учреждений культурно-досугового типа».

Спецификация

письменной контрольной работы по

ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»

5.1. Назначение письменной контрольной работы – выявить уровень знаний и умений слушателей по ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа» с целью итоговой аттестации.

5.2. Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с программой ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

5.3. Принципы отбора содержания письменной контрольной работы: ориентация на требования к результатам освоения учебного материала за период обучения, представленные в программе ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа»:

Слушатель должен знать и уметь:

- осуществлять поиск актуальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд);
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в профессиональной деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- характеризовать основные психологические понятия, выделяя их существенные признаки, закономерности развития, категории.

знать:

- законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации, регламентирующие производственную и финансово-экономическую деятельность культурно-досуговых организаций;
- основы истории и теории искусства, в том числе особенности национальных культур народов, проживающих на соответствующей территории;
- методику работы с творческими коллективами;

- основы организации выставочной деятельности,
- основы хранения и обработки материалов фольклорных экспедиций,
- основы подбора репертуара;
- формы и методы организации работы с населением с учетом демографических и национальных особенностей;
- основы трудового законодательства;
- правила внутреннего трудового распорядка;
- правила по охране труда и пожарной безопасности;
- психолого-педагогические особенности работы с разными группами населения;
- психологическую характеристику личности, познавательные процессы и свойства личности;
- взаимосвязь личностных особенностей и деятельности;
- психологическую сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;

в области организационно-управленческой деятельности:

- планировать и осуществлять административно-организационную деятельность учреждений и организаций, занимающихся развитием народной художественной культуры и народного художественного творчества;
- осуществлять стратегическое и тактическое управление малыми коллективами, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях, нести за них ответственность;
- владеть основными методами разработки организационно-управленческих проектов и целевых программ сохранения и развития народной художественной культуры, с использованием возможностей этнокультурных центров, клубных учреждений, музеев, СМИ, коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий декоративно-прикладного творчества, студий кино, фото- и видеотворчества и др.), учебных заведений, домов народного творчества, фольклорных центров и других организаций и учреждений этнокультурной направленности;
- проводить маркетинговые действия для составления прогноза эффективности деятельности этнокультурной организации (проекта), изыскивать необходимые финансовые ресурсы для его реализации;
- уметь применять основные методы защиты производственного персонала от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий, современных средств поражения и основные меры по ликвидации их последствий;
- содействовать активному распространению в обществе информации и народной художественной культуре для повышения культурного уровня различных групп населения, формирования у них духовно-нравственных ценностей и идеалов, повышения культуры межнационального общения, развития межкультурных коммуникаций, сохранения этнокультурной идентичности разных народов и культурного многообразия России;
- сотрудничать со СМИ в их деятельности по пропаганде духовно-нравственных ценностей и идеалов традиционной отечественной культуры, национально-культурных традиций народов России, достижений в области любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества;
- принимать участие в деятельности российских и зарубежных этнокультурных центров, музеев, других учреждений культуры, издательств, учебных заведений, общественных организаций и движений по пропаганде культурного наследия народов России, достижений народного художественного творчества;
- участвовать в реализации научных, учебных, творческих программ в сфере народной художественной культуры, с активным использованием современных

социальных, психолого-педагогических и информационных технологий, средств массовой информации;

- принимать участие в формировании общего мирового научного, образовательного и культурно-информационного пространства, трансляции и сохранения в нем культурного наследия народов России, достижений в различных видах народного художественного творчества (любительского хореографического, театрального, декоративно-прикладного, кино, фото- и видеотворчества).

в области организационно-творческой деятельности:

- реализовывать актуальные задачи воспитания различных групп населения, развития духовно-нравственной культуры общества и национально-культурных отношений на материале и средствами народной художественной культуры, любительского хореографического творчества, любительского театра, кино, фото- и видеотворчества;
- владеть основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогике, музейной педагогике, педагогического руководства любительским хореографическим коллективом, любительским театром, студией декоративно-прикладного творчества, студией кино-фото и видеотворчества;
- быть мотивированным на систематическое повышение уровня своей профессиональной квалификации;
- руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества (любительского хореографического коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества) с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;
- организовывать и планировать репетиционную, концертно-постановочную деятельность коллектива, любительского театра, студии декоративно-прикладного творчества, студии кино, фото- и видеотворчества;
- владеть методами анализа художественных произведений и критериями оценки качества художественно-исполнительской деятельности участников коллективов народного художественного творчества (хореографических любительских коллективов, любительских театров, студий, декоративно-прикладного творчества, студий, кино, фото- и видеотворчества);
- собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры, об этнокультурных центрах, о коллективах народного художественного творчества (хореографических любительских коллективах, любительских театрах, студиях декоративно-прикладного творчества, студиях кино, фото- и видеотворчества), создавать соответствующие компьютерные базы данных;
- участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций;
- участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре;

в области менеджмента в социально-культурной сфере:

- обеспечивать эффективное функционирование и развитие учреждения социально-культурной сферы;
- использовать знание в области предпринимательства в профессиональной деятельности;
- участвовать в финансово-хозяйственной деятельности учреждений социально-культурной сферы;

- работать с коллективом исполнителей, соблюдать принципы организации труда;
- использовать информационные и телекоммуникационные технологии в профессиональных целях;
- соблюдать этические и правовые нормы в сфере профессиональной деятельности;
- психолого-педагогические особенности работы с разными группами населения;
- требования к личности работника культуры;
- психологическую характеристику личности, познавательные процессы и свойства личности;
- взаимосвязь личностных особенностей и деятельности;
- психологическую сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений.

5.4. Структура письменной контрольной работы

1 Письменная контрольная работа включает 2 варианта заданий: по 31 тестовому закрытому вопросу.

2 Все задания, составлены опираясь на необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с программой ДПП «Повышение квалификации специалистов учреждений культурно-досугового типа».

3 Задания письменной контрольной работы предлагаются в смешанной форме.

Задания направлены на выявление знания основных понятий, процессов, явлений.

5.5. Система оценивания письменной контрольной работы

Тест оценивается следующим образом: 53% – 100% правильных ответов – ставится «зачет».

Менее 53% правильных ответов – ставится «незачет».

5.6. Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 45 минут.