

Аннотация к рабочим программам

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

Тематический план к рабочим программам
по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской
Федерации в области образования, трудового права»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие. Сфера культуры, проблемы образования РФ	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	

Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Педагогика и психология» («Современный взгляд на процесс воспитания»)

Создание нового варианта программы воспитания обусловлено требованиями времени и социально-психологической ситуации, порожденной общественно-историческим изломом. Ее основаниями являются:

- педагогический взгляд на воспитание с позиции общечеловеческой **культуры**;
- педагогическое представление о слагаемых воспитательного процесса как **освоении, усвоении и присвоении** мира подрастающим ребенком, входящим в этот мир на уровне современной культуры: рисунка, музыки, хореографии;
- определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к **ценностям** достойной жизни достойного человека, а знаний и умений — как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;
- максимальное расширение поля воспитательного процесса до всей сферы жизнедеятельности ребенка;
- ступенчатое разворачивание проблем жизни в ходе развития личности ребенка как субъекта собственной жизни;
- философско-педагогическое представление о содержании жизни достойного Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит человека перед рядом новых бесконечных проблем, а значит, представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Курс рассчитан таким образом, что в ходе занятий слушатели получают знания по инновационным технологиям воспитания, по вопросам педагогике творческого общения, по проблеме конфликтов и профилактике профессионального выгорания педагогов.

Формы занятий самые различные – это тренинги, мастер-классы, «круглый стол», интерактивные лекции.

По окончании курса слушателям предлагается сделать творческую работу «Мой герб» (мои главные достижения в жизни, как я себя воспринимаю в жизни, моя главная цель в жизни, мой девиз; найти образы). Каждый слушатель защищает свою творческую проектную работу.**2.**

**Тематический план к рабочей программе по учебной дисциплине
«Педагогика и психология» («Современный взгляд на процесс
воспитания»)**

№ пп	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			лекции	практич.	
1.	Современный взгляд на процесс воспитания	1	1	-	Собеседование
2.	Педагогика творческого общения	2	-	2	Творческий проект «Мой герб»
3.	Конфликты. Пути выхода из конфликтов	2	-	2	Собеседование
4.	Профилактика профессионального выгорания педагогов	2	1	1	Собеседование
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Дискуссия. Защита проектов

Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Композиция»

Цели освоения дисциплины:

- обновить специальные знания, умения и навыки композиции преподавателей, необходимые слушателю в работе по профилю изобразительного искусства, усовершенствовать их профессиональные и творческие способности, композиционное мышление.

Задачи дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на обновление следующих компетенций:

- Навыков реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека;
 - Готовности реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.
- совершенствовать знания и умения по композиции на основе отвлеченных заданий и простых натюрмортов;
- совершенствовать принципы построения композиции трехмерного пространства окружающей действительности на двухмерную картинную плоскость, основные закономерности организации изобразительной поверхности.

**Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине «Композиция»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах					Форма контроля аттестации
		всего	лекции	Практ. занятия	Мастер-класс	Самост. работа	
1	Композиция пейзажа	4	4	-	-	-	текущий
2	Разработка сюжета и выполнение первоначального эскиза композиции пейзажа	4	-	4	-	-	текущий
3	Работа с натуры над поясным портретом с руками. Выполнение композиционных поисков (небольшого размера набросков, рисунков)	3	3	-	-	-	текущий
4	Итоговое занятие	1	1	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	12	8	4	-	-	

**Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Живопись»**

Цели освоения дисциплины:

- совершенствование специальных знаний, умений и навыков живописи натюрморта и интерьера необходимых преподавателям в работе по профилю изобразительного искусства, активизация их творческих способностей в области изображения объема и пространства на плоскости живописными средствами.

Задачи освоения дисциплины «Живопись»:

Процесс изучения дисциплины направлен на совершенствование следующих компетенций:

- владения инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);
- - владения навыками реалистического изображения с натуры: натюрморта, пейзажа, портрета, фигуры человека ;
- - готовность реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве, дизайне.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Живопись»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах					Форма аттестации (круглый стол)
		Всего часов	Лекции	Практ. занятия	Мастер- классы	Самостоят. работа	
1.	Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета и их применение в живописи Различные задачи и техники выполнения набросков кистью.	3	3	-	-	-	текущий
2.	Натюрморт из бытовых предметов на светлом цветном фоне	4	-	4	-	-	текущий
3.	Техника, материалы и оборудование масляной живописи.	3	3	-	-	-	текущий
	Итоговое занятие	1	1				Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	11	7	4	-	-	

Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Рисунок»

Целью учебной дисциплины «Рисунок» является повышение уровня компетентности слушателей – преподавателей в вопросах теории и практики рисунка на примере выполнения сложного натюрморта с четко выраженными учебными задачами.

Задачи дисциплины:

- овладение знаниями современных тенденций в понимании процесса рисования с натуры;
- совершенствование художественно-изобразительной деятельности педагогов дополнительного образования в области натурального рисования;
- углубление практических навыков рисунка в их связи с проблемами обучения изобразительному искусству на начальном этапе предпрофессионального образования.

Тематический план к рабочей программе

по учебной дисциплине «Рисунок»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах					Форма аттестации (круглый стол)
		Всего часов	Лекции	Практ. задания	Мастер-классы	Самост. работа	
1.	Основные вопросы теории рисунка с натуры.	2	2	-	-	-	текущий
2.	Закономерности изображения простых геометрических объемов и различные способы выявления формы средствами рисунка.	2	2	-	-	-	текущий
3.	Постановка учебного натюрморта, ориентированного на решение конкретных учебных задач	2	-	2	-	-	текущий
4.	Компоновка рисунка как первая стадия работы над учебным заданием (проблема выбора зрительной позиции, формата, масштаба).	2	-	2	-	-	текущий
5.	Постановка и расположение предметов в пространстве как вторая стадия выполнения рисунка. Основные пространственные направления в натуре и изображении.	2	-	2	-	-	текущий
6.	Передача пропорций.	2	-	2	-	-	текущий
7.	Выявление основных тональных отношений	2	-	2	-	-	текущий
8.	Определение главного и второстепенного	2	-	2	-	-	текущий
9.	Работа над конструкцией и формой отдельных предметов.	4	-	4	-	-	текущий
10.	Проработка деталей.	2	-	2	-	-	текущий
11.	Обобщение, восстановление тональных отношений, соподчинение деталей. Итоговый просмотр.	2	-	1	-	1	просмотр
	Итого	24	4	19	-	1	

**Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие. Возможности применения компьютера в художественном образовании	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	