

## **Аннотация к рабочей программе**

### **по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»**

**Целью** учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

#### **Задачи** дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

**Тематический план к рабочей программе  
по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской  
Федерации в области образования, трудового права»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие.  Сфера культуры, проблемы образования РФ	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	

**Аннотация к рабочей программе**  
**учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального**  
**воспитания»**

**(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)**

**Целью** освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального воспитания» («Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования») является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования (школ искусств и музыкальных школ) по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

**Задачи** дисциплины:

- осмысление государственного и социального заказа к системе дополнительного образования и особенностей развития детей и юношества в системе дополнительного образования
- осмысление личностно-ориентированных гуманистических подходов при нравственном и эстетическом воспитании и художественном развитии личности обучающегося
- овладение знаниями современных тенденций педагогики и психологии;
- углубление практических умений навыков организации учебно-воспитательного процесса и разработки учебно-методической документации.

**Тематический план к рабочей программе  
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального  
воспитания»**

**(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного  
образования»)**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Особенности воспитательной деятельности педагога дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Воспитание личностных качеств и развитие способностей обучающихся в системе дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Духовно-нравственное воспитание в свете русских традиций	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Развитие самостоятельности и ответственности в различные возрастные периоды	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	Психологическое сопровождение одаренных детей с различными индивидуальными особенностями в детских школах искусств	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
6	Особенности общения с разными возрастными и социальными категориями	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
7	Итоговое занятие.  Психологическая готовность педагога к уроку	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	

**Аннотация к рабочей программе  
учебной дисциплины «Теория и методика преподавания  
классического танца»**

Дисциплина «Теория и методика преподавания классического танца» является важной составной частью программы курсов повышения квалификации преподавателей, художественных руководителей хореографических коллективов.

Дисциплина позволяет обновить, усовершенствовать знания, умения об особенностях формирования и развития системы классического танца, методики построения системы классического танца, методики построения и проведения урока классического танца.

Овладев методикой изучения основ классического танца, слушатели самостоятельно объясняют правила изучения отдельных движений, составляют комбинации.

Во время постановочной и репетиторской практики слушатели сочиняют отдельные танцевальные комбинации, этюды, вариации и отрабатывают их.

На занятиях осуществляется взаимодействие дисциплин «Классический танец и методика его преподавания» и «Искусство балетмейстера».

Контроль и учет знаний и навыков слушателей осуществляется в соответствии с учебным планом (текущий контроль).

**Цель** учебной дисциплины «Танец и методика преподавания классического танца» изучение методики преподавания классического танца. Освоение школы, традиций и новаторства, накопленных отечественной балетной хореографией.

**Задачи** дисциплины:

- изучение основных элементов классического танца;
- овладение навыками координации движений, устойчивостью;
- работа над усложнениями сочетания движений;
- освоение техники прыжков и вращений;
- совершенствование, закрепление и отработка пройденного материала;
- знание стилевых особенностей исполнения комбинаций в зависимости от характера музыки;
- развитие артистичности и индивидуальности.

**Тематический план к рабочей программе  
учебной дисциплины «Теория и методика преподавания  
классического танца»**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Лекции	Мастер-классы	Самостоятельная работа	Форма аттестации
1.	Классический танец и методика его преподавания. Постановка корпуса, ног, рук, головы	8	4	4	-	текущий
2.	Основные движения классического танца у станка и на середине зала	4	2	2	-	текущий
3.	Роль профессора А.Я. Вагановой в развитии и становлении отечественной школы классического танца	4	1	3	-	текущий
4.	Методика построения урока классического танца	4	1	3	-	текущий
5.	Основные термины классического танца, их перевод с французского языка	1	1	-	-	текущий
6.	<b>Итоговое занятие</b>	2	2	-	-	Просмотр уроков
7.	<b>ИТОГО</b>	<b>23</b>	<b>11</b>	<b>12</b>		

## **Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины «Теория и методика преподавания народно-сценического танца»**

**Цель** учебной дисциплины «Теория и методика преподавания народно-сценического танца»:

- повышение квалификации в рамках реализации приоритетных направлений государственной политики в сфере образования;
- изучение теории и методики преподавания народно-сценического танца;
- освоение методики построения урока народно-сценического танца;
- изучение основных элементов народно-сценического танца, музыкальность и выразительность исполнения.

**Задачи** дисциплины:

- дать знания по теории, методике преподавания народно-сценического танца;
- формирование умения и навыков по построению урока и хореографической композиции на основе народно-сценического танца;
- изучение национально-образной пластики, музыки в хореографических композициях. Основанных на танцевальном материале различных народов;
- знакомство слушателей с «Золотым фондом» народной танцевальной культуры страны.

**Тематический план к рабочей программе учебной дисциплины «Теория и методика преподавания народно-сценического танца»**

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Из них:			Форма аттестации
			Лекции	Мастер-классы	Самостоят. работа	
1.	<b>Профессиональный цикл</b>					
1.1.	Хореографическое искусство России	2	-	2	-	текущий
1.2.	Музыкальное оформление урока по танцу	2	2	-	-	текущий
1.3.	Народно-сценический танец и методика его преподавания	4	2	2	-	текущий
1.4.	Русский народный танец – составная часть народно-сценического танца. Областные особенности русского народного танца	10	2	8	-	текущий
1.5.	Русский народный танец и методика его преподавания	2	2	-	-	текущий
6.	Итоговое занятие	4	4	-	-	Просмотр постановок
6.	<b>Итого</b>	24	12	12	-	

**Аннотация к рабочей программе  
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

**Целью** освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

**Задачи** дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

**Тематический план к рабочей программе  
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие. Возможности применения компьютера в художественном образовании	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	