Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
«28» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДПО «УМЦ
по образованию и повышению
квалификации»
_____ И.П. Стеганцева
Приказ №.58-ОД от 29.12.2022 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Теория музыки»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОДУЛЕЙ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

Целью учебного модуля «Основы законодательства Российской Федерации в области образования» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, деятельности детских школ искусств на современном этапе.

Объем модуля – 3 часа.

Тематика:

1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования
1.1. Роль и значение детских школ искусств в системе художественного образования
1.2. Правовое регулирование деятельности детских школ искусств на современном этапе
1.3. Изменения в правовом регулировании деятельности детских школ искусств в связи с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021)

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-1 – способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа с обучающимися по вопросам законодательства Российской Федерации в области образования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 2. Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств

Целью учебного модуля «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств» является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов детских школ искусств по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Объем модуля – 12 часов.

Тематика:

2.1. Современные методы работы с одаренными детьми:
2.1.1. Теоретические аспекты проблемы одаренности
2.1.2. Диагностика одаренности в условиях дополнительного образования
2.1.3. Организация работы с одаренными детьми
2.2. Конфликты и пути их разрешения в образовательных учреждениях культуры и искусства
2.2.1. Причины возникновения педагогических конфликтов
2.2.2. Функции и основные периоды конфликтного взаимодействия в системе «педагог-обучающийся»
2.2.3. Причины и способы разрешения конфликтного взаимодействия «педагог-родитель ученика»
2.2.4. Педагогический анализ конфликтной ситуации

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-2 – способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа, анализ конфликтных ситуаций; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 3. Предметно-методическая деятельность

Целью учебного модуля «Предметно-методическая деятельность» является обновление и качественное совершенствование компетенций преподавателей теоретических дисциплин в соответствии с современным законодательством, согласно квалификационным требованиям к должности преподаватель необходимых для осуществления профессиональной деятельности.

Объем модуля – 24 часа.

Тематика:

3.1. Сольфеджио

3.1.1. Основы методики преподавания предмета «сольфеджио» в ДМШ
3.1.2. Особенности формирования вокально-интонационных навыков учащихся на уроках сольфеджио в младших классах
3.1.3. Особенности формирования вокально-интонационных навыков учащихся на уроках сольфеджио в старших классах
3.1.4. Рабочая тетрадь как средство организации урока и домашнего задания по сольфеджио
3.1.5. Основы работы над развитием мелодического слуха на уроках сольфеджио
3.1.6. Сольфеджирование и пение с листа
3.1.7. Формы подготовки к выпускным экзаменам по сольфеджио

3.2. Слушание музыки и музыкальная литература

3.2.1. Накопление слуховых представлений в процессе изучения сольфеджио
3.2.2. Анализ музыкальных форм
3.2.3. Музыкальный диктант. Формы работы

Совершенствуемые компетенции:

ПК-1 – способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;
ПК-2 – способен понимать и использовать механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов, проявления эмоциональной, волевой сфер, работу творческого воображения в процессе музыкально-педагогической деятельности;
ПК-3 – способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;
ПК-4 – готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром;
ПК-5 – способен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

Текущий контроль – ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения практических заданий.