

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации
специалистов культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
«28» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДПО «УМЦ
по образованию и повышению
квалификации»
И.Н. Стеганцева
Приказ № 58-ОД от 29.12.2022 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Организационно-управленческие аспекты
деятельности руководителей учреждений культуры в современных социо-
культурных условиях»**

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОДУЛЕЙ**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Основы законодательства Российской Федерации в области трудового права

Целью учебного модуля «Основы законодательства Российской Федерации в области трудового права» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании в сфере культуры в Российской Федерации, деятельности учреждений культурно-досугового типа на современном этапе.

Объем модуля – 3 часа.

Тематика:

**1. Основы законодательства Российской Федерации в области
трудового права**

- 1.1. Понятие, предмет и метод трудового права. Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты.
- 1.2. Защита трудовых прав работника. Трудовой договор.
- 1.3. Трудовой распорядок. Дисциплина труда. Отпуск.

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-2 – способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации и нормативно-правовом обеспечении деятельности учреждений культуры

Текущий контроль – фронтальная беседа с обучающимися по вопросам законодательства Российской Федерации в области трудового права.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 2. Эффективное руководство организацией и основы социально-культурной деятельности в части получения услуг учреждений культурно-досугового типа потребителями, в том числе лицами с ОВЗ

Целью учебного модуля «Эффективное руководство организацией и основы социально-культурной деятельности в части получения услуг учреждений культурно-досугового типа потребителями, в том числе лицами с ОВЗ является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей учреждений культурно-досугового типа по вопросам эффективного руководства организацией и совершенствования предоставления услуг населению учреждениями, включая лиц с ОВЗ.

Объем модуля – 12 часов.

Тематика:

2.1. Современные методы работы с лицами с ОВЗ в условиях учреждений культурно-досугового типа

2.1.1. Основы законодательства Российской Федерации в области правового регулирования получения услуг учреждений культуры и искусства лицами с ОВЗ.

2.1.2. Требования к специальным кадровым и материально-техническим условиям для лиц с ОВЗ и технологии психологического сопровождения лиц с ОВЗ.

2.2. Эффективное руководство организацией

2.2.1. Стили управления и руководства

2.2.2. Выбор стиля управления

2.2.3. Мотивация. Управление временем

2.2.4. Делегирование полномочий в управлении

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-1 – способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике, в том числе для лиц с ОВЗ.

Текущий контроль– фронтальная беседа, анализ стилей управления; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 3. Основы профессиональной деятельности

Целью учебного модуля «Основы профессиональной деятельности» является повышение уровня компетентности слушателей – руководителей культурно-досуговых центров, совершенствование знаний, умений и навыков специалистов, способных осуществлять руководство в учреждениях культуры и досуга, других учреждениях культуры.

Объем модуля – 24 часа.

Тематика:

3.1. Сценическая речь

3.1.1. Понятие Сценической речи. Дикция и орфоэпия. Развитие голоса и речи в сложной сценической ситуации. Голосо-речевой тренинг

3.1.2. Методика работы над литературным произведением. Культура речи устного выступления

3.1.3. Особенности работы над литературно-музыкальной композицией

3.2. Инновационные технологии социально-культурной деятельности

3.2.1. Современные цели и задачи индустрии отдыха и развлечений. Основные формы культурно-досуговых мероприятий

3.2.2. Место театрализации в массовой работе учреждений культуры. Сущность клубной театрализации

3.2.3. Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений. Режиссерский замысел постановки и его структура

3.2.4. Приемы активизации аудитории и их использование в различных театрализованных представлениях и праздниках

3.3. Современные технологии социально-культурной деятельности

3.3.1. Комплексное применение технических средств и технологий в праздничных действиях

3.3.2. Традиции и инновации в деятельности учреждений культуры клубного типа

3.3.3. Новые подходы к обновлению программного поля, внедрению современных технологий в культурно-досуговую деятельность

3.3.4. Инновационные деловые игры в социально-культурном проектировании

3.4. Теория и практика связей с общественностью и маркетинговые коммуникации

3.4.1. Социальные основы маркетинга

3.4.2. Система маркетинговых исследований и маркетинговые информации

3.4.3. Рынок культурных услуг и их потребители

3.4.4. Реклама и ее исследование. Стимулирование сбыта культурных услуг

Совершенствуемые компетенции:

ПК-1 – способен использовать технологии социальнокультурной деятельности для проведения культурно просветительной работы, организации досуга населения, обеспечения условий для реализации социально культурных инициатив, патриотического воспитания;

ПК-2 – способен осуществлять эффективное управление ресурсами, направленное на своевременное получение качественных результатов при реализации проектов и программ;

ПК-3 – способен осуществлять количественный и качественный анализ при оценке деятельности государственных и муниципальных учреждений культуры и искусства.

Текущий контроль – ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения практических заданий. Фронтальная беседа.