

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации
специалистов культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОВУ ДПО «УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
«28» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДПО «УМЦ
по образованию и повышению
квалификации»
И.П. Стеганцева
Приказ № 58-ОД от 29.12.2022 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Народные инструменты» (баян, аккордеон)**

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОДУЛЕЙ**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

Целью учебного модуля «Основы законодательства Российской Федерации в области образования» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, деятельности детских школ искусств на современном этапе.

Объем модуля – 3 часа.

Тематика:

1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования
- 1.1. Роль и значение детских школ искусств в системе художественного образования
- 1.2. Правовое регулирование деятельности детских школ искусств на современном этапе
- 1.3. Изменения в правовом регулировании деятельности детских школ искусств в связи с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021)

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-1 – способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа с обучающимися по вопросам законодательства Российской Федерации в области образования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 2. Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств

Целью учебного модуля «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств» является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов детских школ искусств по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Объем модуля – 12 часов.

Тематика:

2.1. Современные методы работы с одаренными детьми

2.1.1. Теоретические аспекты проблемы одаренности

2.1.2. Диагностика одаренности в условиях дополнительного образования.

2.1.3. Организация работы с одаренными детьми

2.2. Конфликты и пути их разрешения в образовательных учреждениях культуры и искусства

2.2.1. Причины возникновения педагогических конфликтов

2.2.2. Функции и основные периоды конфликтного взаимодействия в системе «педагог-обучающийся»

2.2.3. Причины и способы разрешения конфликтного взаимодействия «педагог-родитель ученика»

2.2.4. Педагогический анализ конфликтной ситуации

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-2 – способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа, анализ конфликтных ситуаций; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 3. Методика обучения игре на баяне, аккордеоне

Целью учебного модуля «Методика обучения игре на баяне/аккордеоне является повышение уровня компетентности слушателей – преподавателей баяна/аккордеона, совершенствование знаний, умений и навыков специалистов, способных осуществлять обучение игре на баяне/аккордеоне в ДМШ, ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объем модуля – 24 часа.

Тематика:

3.1. Русские народные музыкальные инструменты в современном образовательном процессе

- 3.1.1. О тенденциях в педагогическом репертуаре. Новые адаптации и переложения педагогического репертуара»
- 3.1.2. Обзор работы над репертуаром в ДМШ
- 3.1.3. Формирование игрового аппарата юного музыканта

3.2. Исполнительство на народных музыкальных инструментах

- 3.2.1. Особенности освоения выборной клавиатуры
- 3.2.2. Особенности работы над мелкой и крупной техникой: универсальные способы работы
- 3.2.3. Особенности работы над мелкой и крупной техникой: оригинальные способы работы
- 3.2.4. Основы работы над звукоизвлечением: особенности звукоизвлечения в пьесах кантиленного характера
- 3.2.5. Основы работы над звукоизвлечением: особенности звукоизвлечения в подвижных пьесах
- 3.2.6. Развитие беглости при игре на аккордеоне. Мелкая и крупная техника

3.3. Концертмейстерское искусство

- 3.3.1. Теоретические основы аккомпанемента
- 3.3.2. О некоторых аспектах работы в классе ансамбля
- 3.3.3. Специфика работы с различными солистами и составами

Совершенствуемые компетенции:

ПК-1 – способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ПК-2 – способен понимать и использовать механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов, проявления эмоциональной, волевой сфер, работу творческого воображения в процессе музыкально-педагогической деятельности;

ПК-3 – способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;

ПК-4 – готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром;

ПК-5 – способен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

Текущий контроль – ответы на практических занятиях и участие в деловой игре и ситуационном анализе; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения практических заданий.