Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
«28» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДПО «УМЦ
по образованию и повышению
квалификации»
_____ И.П. Стеганцева
Приказ № 58-ОД от 29.12.2022 г.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Фортепиано»

АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОДУЛЕЙ

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

Целью учебного модуля «Основы законодательства Российской Федерации в области образования» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, деятельности детских школ искусств на современном этапе.

Объем модуля – 3 часа.

Тематика:

1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

1.1.Роль и значение детских школ искусств в системе художественного образования

1.2.Правовое регулирование деятельности детских школ искусств на современном этапе

1.3.Изменения в правовом регулировании деятельности детских школ искусств в связи с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021)

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-1 – способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;

ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа с обучающимися по вопросам законодательства Российской Федерации в области образования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 2. Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств

Целью учебного модуля «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств» является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов детских школ искусств по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Объем модуля – 12 часов.

Тематика:

2.1. Современные методы работы с одаренными детьми

2.1.1. Теоретические аспекты проблемы одаренности

2.1.2. Диагностика одаренности в условиях дополнительного образования.

2.1.3. Организация работы с одаренными детьми

2.2. Конфликты и пути их разрешения в образовательных учреждениях культуры и искусства

2.2.1. Причины возникновения педагогических конфликтов

2.2.2. Функции и основные периоды конфликтного взаимодействия в системе «педагог-обучающийся»

2.2.3. Причины и способы разрешения конфликтного взаимодействия «педагог-родитель ученика»

2.2.4. Педагогический анализ конфликтной ситуации

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-2 – способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа, анализ конфликтных ситуаций; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Модуль 3. Методика обучения игре на фортепиано

1. Целью учебного модуля «Методика обучения игре на фортепиано» является повышение уровня компетентности слушателей – преподавателей фортепиано и концертмейстеров, совершенствование знаний, умений и навыков специалистов, способных осуществлять обучение игре на фортепиано в ДМШ, ДШИ, других учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях, учреждениях СПО.

Объем модуля – 24 часа.

Тематика:

3.1. Методика подготовки к концертному выступлению

3.1.1. Как правильно подготовиться к концерту

3.1.2. Как бороться со сценическим волнением.

3.1.3. Зачем нужна репетиция. Нужно ли натаскивать ученика.

3.1.4. Когда и почему мы волнуемся. Причины и следствия.

3.2. Методика преподавания специального фортепиано в ДШИ

3.2.1. Различные формы и методы проведения урока по музыкальным специальностям в рамках дистанционного обучения. Дистанционный онлайн-урок. Использование платформ: Skype, WhatsApp, В Контакте, Viber, Zoom.

3.2.2. Различные формы и методы проведения урока по музыкальным специальностям в рамках дистанционного обучения. Работа с аудио/видео записями учащихся. Формы и виды обратной передачи информации педагога к ученику

3.3. Основы формирования базового репертуара

3.3.1. Основы формирования базового репертуара учащихся

3.3.2. Формирование основных репертуарных блоков для учащихся начальных классов ДШИ/ДМШ (в том числе учащихся подготовительных отделений)

Совершенствуемые компетенции:

ПК-1 – способен понимать специфику музыкальной формы и музыкального языка в свете представлений об особенностях развития музыкального искусства на определенном историческом этапе;

ПК-2 – способен понимать и использовать механизмы музыкальной памяти, специфику слухо-мыслительных процессов, проявления эмоциональной, волевой сфер, работу творческого воображения в процессе музыкально-педагогической деятельности;

ПК-3 – способен использовать индивидуальные методы поиска путей воплощения музыкального образа в работе над музыкальным произведением с обучающимся;
ПК-4 – готов к изучению и овладению основным педагогическим репертуаром;
ПК-5 – способен формировать у обучающихся художественные потребности и художественный вкус.

Текущий контроль – ответы на практических занятиях и участие в деловой игре; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения практических заданий.