

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
**«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации
специалистов культуры и искусства»**

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию
и повышению квалификации»
«28» декабря 2022 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОБУ ДПО «УМЦ
по образованию и повышению
квалификации»
И.П. Стеганцева
Приказ № 58-ОД от 29.12.2022 г.



**Дополнительная профессиональная программа
повышения квалификации
«Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в
образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и
искусства»**

**АННОТАЦИИ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ МОДУЛЕЙ**

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования

Целью учебного модуля «Основы законодательства Российской Федерации в области образования» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, деятельности детских школ искусств на современном этапе.

Объем модуля – 3 часа.

Тематика:

1. Основы законодательства Российской Федерации в области образования
 - 1.1. Роль и значение детских школ искусств в системе художественного образования.
 - 1.2. Правовое регулирование деятельности детских школ искусств на современном этапе.
 - 1.3. Изменения в правовом регулировании деятельности детских школ искусств в связи с внесением изменений в Федеральный закон «Об образовании» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021)

Совершенствуемые компетенции:

- ОПК-1 – способность осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа с обучающимися по вопросам законодательства Российской Федерации в области образования.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 2. Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств

Целью учебного модуля «Психолого-педагогические основы образовательной деятельности в области искусств» является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов детских школ искусств по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Объем модуля – 12 часов.

Тематика:

2.1. Современные методы работы с одаренными детьми

- 2.1.1. Теоретические аспекты проблемы одаренности
- 2.1.2. Диагностика одаренности в условиях дополнительного образования
- 2.1.3. Организация работы с одаренными детьми

2.2. Конфликты и пути их разрешения в образовательных учреждениях культуры и искусства

- 2.2.1. Причины возникновения педагогических конфликтов
- 2.2.2. Функции и основные периоды конфликтного взаимодействия в системе «педагог-обучающийся»
- 2.2.3. Причины и способы разрешения конфликтного взаимодействия «педагог-родитель ученика»
- 2.2.4. Педагогический анализ конфликтной ситуации

Совершенствуемые компетенции:

ОПК-2 – способность использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

ОПК-3 – способность участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

Текущий контроль – фронтальная беседа, анализ конфликтных ситуаций; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения заданий.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Модуль 3. Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства

Целью учебного модуля «Актуальные вопросы создания инклюзивной и интегративной среды в образовательных и культурно-досуговых учреждениях в сфере культуры и искусства является совершенствование профессиональных компетенций слушателей, необходимых для профессиональной деятельности в области организации инклюзивной образовательной деятельности в образовательных организациях и в учреждениях культуры и искусства.

Объем модуля – 24 часа.

Тематика:

3.1. Общие вопросы правового регулирования получения образования обучающимися с ОВЗ

3.2. Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: концепция, методология, структура. ФГОС НОО ОВЗ и ФГОС ОО с УО (интеллектуальными нарушениями)

3.3. Требования к кадровым условиям и материально-техническому обеспечению

3.4. Стратегия построения образовательно-воспитательной и коррекционно-развивающей среды образовательной организации, учреждения культуры и искусства

3.5. Специфика организации психолого-педагогического сопровождения обучающегося с ОВЗ в условиях инклюзивного образования

3.6. Способы и формы организации взаимодействия специалистов сопровождения с родителями

3.7. Организация процесса взаимодействия обучающихся с ОВЗ во внеурочной деятельности

3.8. Структура и содержание адаптированной программы лиц с ОВЗ в ДШИ

3.9. Структура и содержание адаптированной программы лиц с ОВЗ в учреждениях культуры

3.10. Проектирование адаптированной программы лиц с ОВЗ

Совершенствуемые компетенции:

ПК-1 – способен использовать современные формы, методы и технологии обучения и диагностики;

ПК-2 – способен организовывать сотрудничество обучающихся; поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности;

ПК-3 – способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области педагогики художественного образования, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач.

Текущий контроль – ответы на практических занятиях; ответы на проблемные вопросы в процессе выполнения практических заданий; фронтальная беседа, составление адаптивной программы, анализ.