

Управление культуры и туризма Липецкой области
Государственное областное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации специалистов
культуры и искусства»

РАССМОТРЕНО
на Педагогическом совете
ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и
повышению квалификации»
15 декабря 2016 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора ГОБУ ДПО
«УМЦ по образованию и повышению
квалификации»
№ 104 от 15 декабря 2016 г.
В.Н. Немцева В.Н. Немцева



***Дополнительная профессиональная
программа повышения
квалификации преподавателей и
концертмейстеров
«Театральное искусство»***

Категория слушателей:
Педагогические работники и руководители
любительских творческих коллективов
по специальности «Театральное искусство»
Базовый уровень образования: средний, высший
Количество академических часов: 72 час.
Срок обучения: 9 дней
Режим занятий: не более 8 часов в день
Форма обучения: очная, дневная, с отрывом от работы

г. Липецк
2016 год

1. Общие положения

1.1. Определение

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров (ДППК) «Театральное искусство» является системой учебно-методических документов, направленных на совершенствование имеющихся у работников и (или) освоение ими новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности, выполнение трудовых функций и (или) повышения профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации слушателей ГОБУ ДПО «Учебно-методического центра по образованию и повышению квалификации» (далее – УМЦ).

Отличительной особенностью дополнительной профессиональной программы «Театральное искусство» является **модульный принцип** организации структуры учебно-тематического плана. Состав и содержание модулей обновляется и утверждается руководителем образовательной организации ежегодно.

1.2. Цель ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство»

Целью данной Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации является обеспечение соответствия квалификации педагогических работников, руководителей любительских творческих коллективов меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды, обновление и совершенствование общих и профессиональных компетенций преподавателей и руководителей согласно ФГОС среднего и высшего образования, уровня знаний, согласно квалификационным требованиям к должностям преподаватель и руководитель любительских творческих коллективов, методическое обеспечение реализации ДППК преподавателей и концертмейстеров по программе «Театральное творчество» в ГОБУ ДПО «УМЦ по образованию и повышению квалификации специалистов культуры и искусства».

Содержание программы направлено на совершенствование профессиональных компетенций преподавателей и руководителей любительских творческих коллективов в области психологии и педагогики; организации и анализа учебного процесса, методики подготовки и проведения занятий; знаний классических и современных методов

преподавания; владения индивидуальными методами и приемами работы в классе, коллективе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; владения профессиональной терминологией; применения базовых теоретических знаний в процессе поиска решения творческих задач; умения планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

Программа включает важнейшие вопросы теории и практики преподавания, ведущих методических идей современных направлений в соответствии с требованиями организации инноваций в условиях введения ФГТ в школах, с учетом достижений педагогической науки и практики, передового педагогического опыта.

Слушатели совершенствуют следующие умения: отбирать методы и приемы обучения и воспитания в зависимости от возраста, психических и индивидуальных особенностей обучающихся; составлять индивидуальную программу творческого развития обучающихся; отбирать содержание, методы, приемы и средства обучения и воспитания с учетом дифференцированного и индивидуального подхода.

В ходе мастер-классов слушатели анализируют практический опыт ведущих педагогов, обновляют свою методическую базу данных.

Одна из важнейших целей программы курсов – стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования преподавателей, руководителей любительских творческих коллективов.

Итоговая аттестация слушателей – зачет - письменная контрольная работа (тестирование).

1.3. Нормативные документы

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273-ФЗ;
- Нормативные документы Минобрнауки России, Минкультуры России;
- Локальные акты УМЦ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 г. №499 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам».
- Приказ Минсоцразвития РФ от 30.03.2011 г. №251н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».

- Приказ Минсоцразвития РФ от 26.08.2010 г. №761н «Об утверждении единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих».

1.4. Требования к уровню подготовки лиц, необходимому для освоения дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство»

К освоению программы допускаются лица, имеющие высшее, либо среднее профессиональное образование по специальности «Театральное творчество».

1.5. Характеристика ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство»

Обучение по программе дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) – реализуется в Учебно-методическом центре по образованию и повышению квалификации. Основная задача программы дополнительного профессионального образования (повышение квалификации) «Театральное творчество» состоит в совершенствовании педагогической и художественно-творческой деятельности в образовательных организациях сферы культуры и искусства, любительских творческих коллективах, обогащении новыми знаниями, накоплении практических навыков и передового опыта педагогическими работниками и руководителями любительских творческих коллективов в области театрального искусства. Освоение ДППК в УМЦ позволит лицу, успешно прошедшему итоговую аттестацию, повысить квалификацию по программе «Театральное творчество».

- Нормативный срок, общая трудоемкость освоения ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство» в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 1 июля 2013 г. №499 приведены в следующей таблице.

Наименование ДППК	Код в соответствии с принятой классификацией ДППК	Наименование	Нормативный срок освоения ДППК преподавателей и концертмейстеров	Трудоемкость (в зачетных единицах*)
Театральное искусство	07	Краткосрочное повышение квалификации	72 часа	2

*) одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

1.6. Характеристика профессиональной деятельности педагогических работников и руководителей любительских творческих коллективов, обучающихся по ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство»

Областью профессиональной деятельности педагогических работников и руководителей любительских творческих коллективов являются:

1) художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);

2) педагогическая деятельность (в образовательных учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и взрослых, общеобразовательных школах);

3) организационно-управленческая деятельность (руководство любительским творческим коллективом).

Объектами профессиональной деятельности педагогических работников и руководителей являются:

- театральное произведение в различных формах его бытования;
- зрительская аудитория театров, концертных залов, домов и дворцов культуры;
- различные категории обучающихся по программам дополнительного профессионального, среднего профессионального образования, а также дополнительного образования детей и взрослых;
- учреждения дополнительного образования, в том числе образовательные учреждения дополнительного образования детей и взрослых, реализующие дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные программы в области театрального искусства, учреждения среднего профессионального образования;
- любительские творческие коллективы.

Виды профессиональной деятельности педагогических работников и руководителей:

- педагогическая деятельность (в учреждениях дополнительного образования, в том числе дополнительного образования детей и взрослых, в учреждениях среднего профессионального образования);
- творческо-исполнительская деятельность;
- организационно-управленческая деятельность (руководство любительским творческим коллективом).

Задачи профессиональной деятельности педагогических работников и руководителей любительских творческих коллективов:

а) в области педагогической деятельности:

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей и взрослых, общеобразовательной школе;
- пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания;
- применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

б) в области художественно-творческой деятельности:

- проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;
- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива;
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;
- анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для

исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;

- методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений);
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

в) в области организационно-управленческой деятельности:

- исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения;
- планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;
- применять знание принципов организации труда;
- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей;
- использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

2. Планируемые результаты обучения

Повышение квалификации педагогических работников и специалистов осуществляется не реже одного раза в три года. Оценка уровня знаний слушателя УМЦ проводится по результатам текущего контроля и итоговой аттестации – зачет - письменная контрольная работа (тестирование).

Перечень **профессиональных и общих компетенций** в рамках имеющихся квалификаций, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

- работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В области педагогической деятельности:

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе;
- пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания;
- применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В области художественно-творческой деятельности:

- проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;
- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива;
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;
- анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для

исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников;

- методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений);
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В области организационно-управленческой деятельности:

- исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения;
- планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;
- применять знание принципов организации труда;
- использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей;
- использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Ресурсное обеспечение образовательной программы

Учебно-методический центр обеспечивает необходимые условия для реализации ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство».

Каждый слушатель обеспечен доступом к библиотечным, аудио и видео фондам УМЦ, а также персональным ноутбукам, используемых в учебном процессе и находящихся в учебной аудитории УМЦ.

Фонотека УМЦ укомплектована аудио-видеофондами, мультимедийными материалами согласно профильной направленности УМЦ.

Необходимый для реализации ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство» перечень материально-технического обеспечения включает:

- рабочее место преподавателя (стол, компьютер с выходом в Internet, телефон);
- учебная аудитория для групповых занятий на 40 посадочных мест;
- фортепиано «Тверца» – 1 шт.;

- фортепиано «Лирика» – 1 шт.;
- баяны «Тула» – 2 шт.;
- ноутбуки «Lenovo» – 10 шт.;
- переносная доска – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- столы – 7 шт.;
- стулья учебные – 20 шт.;
- стулья с пюпитром – 20 шт.;
- фонотека – 1653 экз.;
- библиотека – 3466 экз.;
- видеотека – 67 экз.

3.2. Методы и средства организации и реализации образовательного процесса

Повышение квалификации в Учебно-методическом центре осуществляется в очной, дневной форме, с отрывом от работы. В качестве методов и средств организации и реализации образовательного процесса повышения квалификации, направленных на теоретическую и практическую подготовку, используются:

- лекция;
- семинар;
- консультация;
- практические занятия;
- мастер-классы;
- самостоятельная работа слушателей;
- круглый стол;
- зачет.

При реализации ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство» устанавливаются следующие виды учебных занятий:

- групповые занятия (численностью от 25 человек);
- мелкогрупповые занятия (численностью от 8 до 24 человек).

Самостоятельная работа слушателей представляет собой обязательную часть ДППК и выполняется слушателем вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа может выполняться слушателем в домашних условиях. Результаты самостоятельной работы контролируются преподавателем.

Методическая работа - форма практической (в основном, учебно-методической или научно-творческой) самостоятельной работы слушателя, подытоживающей его собственный опыт педагогической, художественно-творческой и организационно-управленческой деятельности и оформленной в виде реферата.

Рекомендуемый план методической работы:

- 1) тема работы;
- 2) цель и задачи работы;
- 3) метод проведения работы; содержательная часть работы;
- 4) результаты работы;
- 5) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 6) области применения,
- 7) библиография.

3.3. Требования к кадровому обеспечению

Реализация ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство» в УМЦ обеспечивается высококвалифицированными специалистами: научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и систематически занимающимися педагогической, художественно-творческой, научно-методической и/или научной деятельностью.

4. Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений, усовершенствованных обновленных профессиональных компетенций в рамках освоения ДППК.

В соответствии с учебным планом, программой ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное творчество» предусматривается текущий контроль и итоговая аттестация - зачет – письменная контрольная работа (тестирование).

4.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль успеваемости представляет собой проверку усвоения учебного материала, регулярно осуществляемую на протяжении всего периода обучения.

Текущий контроль результатов освоения ДППК преподавателей и концертмейстеров в соответствии с программой и календарно-тематическим планом происходит при использовании следующих форм контроля:

1. Устный опрос в виде развернутого ответа или фронтальной беседы, выборочного тестирования по изученным темам.
2. Ответы на семинарских занятиях и участие в дискуссиях с использованием знаний, полученных на занятиях, из учебной и дополнительной литературы, словарей, энциклопедий и других справочных изданий.
3. Ответы на проблемные вопросы.
4. Отчет о самостоятельной работе по заданию преподавателя.
5. Разработка стратегии поведения человека в определенных условиях, устный или письменный анализ собственной деятельности и деятельности других индивидов.
6. Самостоятельное составление правил или рекомендаций поведения в конкретных обстоятельствах.
7. Заполнение официальных документов.
8. Подготовка сообщений по темам и выступление с ними.
9. Подготовка презентаций по изучаемым темам.

4.2. Итоговая аттестация по ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство».

4.2.1. Для определения полноты формирования и развития компетенций слушателя итоговая аттестация по программе проводится зачет – письменная контрольная работа (в форме письменного теста, включающего теоретические и практические вопросы).

4.2.2. Назначение письменной контрольной работы – выявить уровень знаний и умений слушателей по ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное творчество» с целью итоговой аттестации.

4.2.3. Содержание письменной контрольной работы определяется в соответствии с программой ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство».

4.2.4. Принципы отбора содержания письменной контрольной работы: ориентация на требования к результатам освоения учебного материала за период обучения, представленные в программе ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное искусство»:

Слушатель должен уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе;
- анализировать литературное и драматургическое произведение и осуществлять театральную постановку;

- проводить режиссерский анализ, выявлять сквозное действие роли и сверхзадачу спектакля;
- работать с актером над ролью, используя принцип поэтапности;
- проводить психофизический тренинг и работать с актером над речью;
- выявлять речевую характеристику образа, развивать навыки речевого общения и взаимодействия;
- применять двигательные навыки и умения в актерской работе;
- находить и использовать пластическую характеристику образа;
- осуществлять художественно-техническое оформление спектакля, используя навыки пространственного видения;
- проводить занятия по актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению;
- пользоваться специальной литературой;
- характеризовать основные психологические и педагогические понятия, выделяя их существенные признаки, закономерности развития, категории;
- анализировать актуальную информацию об объектах психологии и педагогики, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных психологических и педагогических явлений, психологическими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных психологических объектов и понятий (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и культуры, построение структуры общения в обществе);
- осуществлять поиск актуальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд);
- формулировать на основе приобретенных знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- делать педагогический анализ ситуации в коллективе, классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом особенностей руководимого им коллектива.

слушатель должен иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения театральным дисциплинам с учетом возраста и уровня подготовки обучающихся;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления театральной постановки;
- обучения участников коллектива актерскому мастерству, сценической речи, сценическому движению.

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития художественного, театрального образования в России и за рубежом;
- об основных психологических процессах и понятиях;
- психологическую характеристику личности, познавательные процессы и свойства личности;
- взаимосвязь личностных особенностей и деятельности;
- методы психологии;
- психологическую сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- профессиональную терминологию;
- теорию, практику и методику театральной режиссуры;
- выразительные средства режиссуры и художественных компонентов спектакля;
- систему обучения актерскому мастерству К.С.Станиславского;
- закономерности произношения в современном русском языке, специфику работы над различными литературными жанрами;
- законы движения на сцене и закон управления аппаратом воплощения, особенности стилевого поведения и правила этикета;
- устройство сцены, механизмов, оборудования и осветительной техники сцены, основные принципы художественного оформления;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей, общеобразовательных учреждениях.

Вышеперечисленные умения, знания и практический опыт направлены на обновление у слушателей следующих **профессиональных и общих компетенций:**

- организовывать собственную деятельность, определять методы и способы

- выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
 - осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
 - использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
 - работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
 - ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
 - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В художественно-творческой деятельности:

- проводить репетиционную работу в классе, любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников;
- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников коллектива;
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки;
- анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности творческого коллектива и отдельных его участников;
- методически обеспечивать функционирование творческих коллективов, досуговых формирований (объединений);
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

В педагогической деятельности:

- использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности;
- использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы;
- планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе;
- пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания;
- применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

В организационно-управленческой деятельности:

- исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения;
- планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей;
- применять знание принципов организации труда,
- Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей; использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

4.2.5. Структура письменной контрольной работы

Письменная контрольная работа включает 2 варианта заданий по 25 тестовых закрытых вопросов.

Все задания, составлены опираясь на необходимый и достаточный минимум усвоения знаний и умений в соответствии с программой ДППК преподавателей и концертмейстеров «Театральное творчество».

Задания письменной контрольной работы предлагаются в смешанной форме.

Задания направлены на выявление знания основных понятий, процессов, явлений. Они представляют собой задания с выбором ответа.

4.2.6. Система оценивания письменной контрольной работы в целом

Тест оценивается следующим образом: 53% – 100% правильных ответов – ставится «зачет».

Правильный ответ менее чем на 53% вопросов – ставится «незачет».

4.2.7. Время выполнения письменной контрольной работы

На выполнение письменной контрольной работы отводится 45 минут.