

ОПИСАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ТЕОРИЯ МУЗЫКИ».

Актуальность курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах теоретических дисциплин, музыкально-просветительской, корреспондентской деятельности специалистов - теоретиков и постоянно находится в центре внимания практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний слушателей на основе творческих, психолого-педагогических традиций, а также передового опыта ведущих специалистов в данной области.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности учреждений культуры и искусства. Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Цель: совершенствование профессиональных и общих компетенций, необходимых для профессиональной деятельности специалистов в рамках имеющейся квалификации:

- понимать сущность и социальную значимость своей профессии;
- определять методы и способы выполнения профессиональных задач;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В области педагогической деятельности:

- усовершенствовать, обновить знания педагогики и психологии;
- организации и анализа учебного процесса, методики подготовки и проведения урока;

- знание классических и современных методов преподавания;
- владение индивидуальными приёмами работы в классе теоретических дисциплин с учётом возрастных и физиологических особенностей обучающихся;
- владение профессиональной терминологией;
- умение выполнять теоретический и исполнительский анализ произведений искусства;
- умение планировать развитие профессиональных умений обучающихся;

В области организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности:

- совершенствование понимания роли музыки в воспитании, ознакомление с традициями отечественного и зарубежного музыкального, художественного воспитания средствами искусства;
- совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы с разными категориями населения;
- обновление нормативно-правовых знаний по организации работы в учреждениях образования и культуры;
- совершенствование знаний ведения музыкально-просветительской работы и соотнесение собственной деятельности с достижениями современной практики в области музыкального просветительства.

В области корреспондентской деятельности:

- умение разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах;
- собирать и обрабатывать материалы с использованием современных информационных технологий;
- умение использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

Планируемые результаты обучения:

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников и концертмейстеров по специальности «Теория музыки», совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести, обновить знания и умения, необходимые для качественного усовершенствования имеющихся компетенций в области педагогической деятельности, организационной, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной деятельности в творческом коллективе, корреспондентской деятельности в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классах теории музыки, - углубить свои психолого-педагогические знания;

- расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы индивидуальной работы в классах теории музыки с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- усовершенствовать умение выполнять теоретический и исполнительский анализ произведения искусства;

- усовершенствовать умения применять полученные знания в своей педагогической, музыкально-просветительской, репетиционно-концертной и корреспондентской деятельности.

Категория слушателей: преподаватели и концертмейстеры по специальности «Теория музыки».

Общий объём программы на одного слушателя: 72 учебных часа.

Программа включает три образовательных модуля:

- базовая часть – 16 час;

- профильная часть - -47 час;

- вариативная часть – 8 час.

Сроки обучения: освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

Форма обучения: очная, дневная с отрывом от работы.

Режим занятий: лекционные и практические занятия не более 8 час. в день.

Формы работы: изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия - в форме мастер-

классов. Практические занятия (мастер-классы) предусмотрены с учащимися школ, ССУЗ искусств. Практические занятия в первом (базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов, так как именно эти формы работы являются для педагогических работников и специалистов по специальности «Теория музыки» наиболее эффективной формой повышения квалификации.

Формы аттестации: - промежуточная аттестация - текущий контроль; - итоговая аттестация - письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы (теста) - слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.