

ОПИСАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

Актуальность данной Программы продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах театральных дисциплин ДШИ, ССУЗ, методов работы руководителей любительских творческих коллективов и постоянно находится в центре внимания специалистов-практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний специалистов театрального искусства (преподавателей и руководителей) на основе творческих, исполнительских и психолого-педагогических традиций ведущих мастеров театрального творчества.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты, касающиеся деятельности образовательных учреждений культуры и искусства.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций специалистов, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области художественно-творческой деятельности:

- совершенствование осознания специалистом специфики театрального искусства как вида творческой деятельности;

- совершенствование использования методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

- совершенствование исполнительского мастерства участников театрального коллектива при использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем художественного произведения;

- совершенствование навыка постижения закономерностей и методов работы над произведениями художественного творчества;

- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего театральному коллективу;

- совершенствование умения применения теоретических знаний в художественно-постановочной деятельности;

В области педагогической деятельности:

-совершенствование у преподавателей знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин;- совершенствование понимания роли художественного воспитания в формировании личности через ознакомление с традициями отечественного и зарубежного обучения театральному искусству;

-совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в классе театральных дисциплин;

- совершенствование знаний о системе планирования, принципах организации и необходимости методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;
- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области театрального искусств.

Планируемые результаты обучения:

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки специалистов театрально-художественного творчества(преподавателей и руководителей любительских творческих коллективов),реализующих дополнительные общеобразовательные программы, программы профессионального образования для совершенствования их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести , обновить следующие знания и умения,необходимые для качественного изменения компетенций,указанных в п.1:

-слушатель должен ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классе театральных дисциплин, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- слушатель должен усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы над художественным произведением, методики индивидуальной работы в классе театральных дисциплин с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

-слушатель должен уметь применять полученные знания в своей педагогической и творческой деятельности.

Категория слушателей: педагогические работники и руководители любительских творческих коллективов учреждений

дополнительного образования детей, ДШИ, ССУЗ искусств Липецкой области.

Общий объём программы на одного слушателя: 72 учебных часа.

Программа включает три образовательных модуля:

- базовая часть – 16 час;
- профильная часть - -47 час;
- вариативная часть – 8 час.

Сроки обучения: освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

Форма обучения: очная, дневная с отрывом от работы.

Режим занятий: лекционные и практические занятия(мастер-классы) не более 8 час. в день.

Формы работы: изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-классов. Практические занятия(мастер-классы) предусмотрены с учащимися и творческими коллективами ДШИ, ССУЗ искусств, учреждений культурно-досугового типа. Практические занятия в первом(базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов, так как именно эти формы работы являются для преподавателей наиболее эффективной формой повышения квалификации.

Формы аттестации: -промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы(теста) слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.