

## ОПИСАНИЕ

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ».

**Актуальность** курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах народных инструментов, концертмейстерской работы и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков и исполнителей.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников и концертмейстеров по специальности народные инструменты на основе творческих, исполнительских, психолого-педагогических традиций, а также передового опыта ведущих специалистов в данной области.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений культуры и искусства. Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области музыкально-исполнительской деятельности:

- осознание специфики музыкального исполнительства на народных инструментах как вида творческой деятельности;

- использование методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

- постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением;

- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего исполнительскому уровню;

-применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности.

В области музыкально-педагогической деятельности:

-совершенствование понимания роли музыки в воспитании молодых музыкантов,ознакомление с традициями отечественного и зарубежного исполнительства на народных инструментах и музыкальной педагогики;

-совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в классе народных инструментов;

-обновление знаний и овладение основным педагогическим репертуаром;

- воспитание у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением;

- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области обучения на народных инструментах.

### **Планируемые результаты обучения:**

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников и концертмейстеров по специальности народные инструменты, совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести , обновить знания и умения,необходимые для качественного усовершенствования имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классе народных инструментов; психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом, методики индивидуальной работы в классе народных инструментов с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и исполнительской деятельности.

**Категория слушателей:** педагогические работники и концертмейстеры по специальности народные инструменты.

**Общий объём программы на одного слушателя:** 72 учебных часа.

**Программа включает три образовательных модуля:**

- базовая часть – 16 час;
- профильная часть - -47 час;
- вариативная часть – 8 час.

**Сроки обучения:** освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

**Форма обучения:** очная,дневная с отрывом от работы.

**Режим занятий:** лекционные и практические занятия не более 8 час. в день.

**Формы работы:** изложение теоретического материала в лекционной форме.Практические занятия - в форме мастер-классов.Практические занятия(мастер-классы ) предусмотрены с учащимися школ,ССУЗ искусств. Практические занятия в первом(базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов,так как именно эти формы работы являются для педагогических работников и концертмейстеров наиболее эффективной формой повышения квалификации.

**Формы аттестации:** -промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы(теста)- слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.