

## ОПИСАНИЕ

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО».

**Актуальность** данной Программы продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах изобразительного искусства, методов работы педагогических работников по специальности «Изобразительное искусство» и постоянно находится в центре внимания специалистов-практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников по специальности «Изобразительное искусство» на основе творческих, психолого-педагогических традиций и передового опыта ведущих мастеров изобразительного искусства

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений. Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

В ходе мастер-классов слушатели анализируют практический опыт, обновляют свои профессиональные компетенции.

Одна из важнейших целей программы курса - стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования преподавателей.

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области творческой и исполнительской деятельности:

- владение инструментарием, методами, приёмами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам);

- владение навыками реалистического изображения с натуры;

- готовность реализовать изобразительные навыки в работе над композицией во всех видах изобразительного искусства;

-изображать человека и окружающую среду средствами академического рисунка и живописи;

-применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях её восприятия;

-проводить работу по целевому сбору, анализу и применению подготовительного материала;

-последовательно вести работу над композицией;

-владеть приёмами выполнения живописных работ;

-использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;

-находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**В области педагогической деятельности:**

- знаний в области психологии и педагогики,

- понимания роли художественного воспитания в формировании личности через ознакомление с традициями отечественного и зарубежного обучения изобразительному искусству;

- знаний принципов психолого-педагогической работы в классе изобразительного искусства;

- знаний о системе планирования, принципах организации и необходимости методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями современной педагогической науки и практики в области изобразительного искусства;

-умение использовать индивидуальные методы и приёмы работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**Планируемые результаты обучения:**

**В задачи курса** входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников по специальности «Изобразительное искусство», совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести , обновить следующие знания и умения,необходимые для качественного изменения имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классе изобразительных дисциплин, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы над художественным произведением, методики индивидуальной работы в классе изобразительного искусства с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- современных методов обучения;

- порядка ведения учебной документации в учреждениях дополнительного образования детей;

- процессов формирования живописного художественного образа;

- концепции развивающего обучения в области художественного творчества;

- формы организации учебного процесса; педагогические концепции выдающихся представителей изобразительного искусства.

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и творческой деятельности.

**Категория слушателей:** педагогические работники по специальности «Изобразительное искусство» Липецкой области.

**Общий объём программы на одного слушателя:** 72 учебных часа.

**Программа включает три образовательных модуля:**

- базовая часть – 16 час;

- профильная часть - -47 час;

- вариативная часть – 8 час.

**Сроки обучения:** освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

**Форма обучения:** очная,дневная с отрывом от работы.

**Режим занятий:** лекционные и практические занятия -не более 8 час. в день.

**Формы работы:** изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-классов. Практические занятия(мастер-классы ) предусмотрены с учащимися ДШИ, ССУЗ искусств. Практические занятия в первом (базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов, так как именно эти формы работы являются для педагогических наиболее эффективной формой повышения квалификации.

**Формы аттестации:** -промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы(теста) слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.