

ОПИСАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ»

Актуальность данной Программы продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах хоровых дисциплин, методов работы руководителей хоровых коллективов и постоянно находится в центре внимания специалистов-практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников и специалистов по специальности «Хоровое дирижирование» на основе творческих, исполнительских, психолого-педагогических традиций и передового опыта ведущих преподавателей и дирижеров хора.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знания должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений. Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области дирижерско-хоровой деятельности:

- совершенствование осознания специалистом специфики хорового искусства как вида творческой деятельности;

- совершенствование использования методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

- совершенствование исполнительского мастерства участников хорового коллектива при использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем хорового произведения;

- совершенствование навыка постижения закономерностей и методов работы над вокально-хоровыми произведениями;

- овладение и постоянное расширение репертуара, соответствующего хоровому коллективу;

- совершенствование умения применения теоретических знаний в вокально-хоровой работе с коллективом.

В области педагогической деятельности:

-совершенствование знаний в области психологии и педагогики,специальных дисциплин;- совершенствование понимания роли художественного воспитания в формировании личности через ознакомление с традициями отечественного и зарубежного обучения вокально- хоровому искусству;

-совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в хоровом классе ;

- совершенствование знаний о системе планирования, принципах организации и необходимости методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной дирижерско-хоровой деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области вокально-хорового искусства.

Планируемые результаты обучения:

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников и специалистов по специальности «Хоровое дирижирование», совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести , обновить следующие знания и умения,необходимые для качественного изменения имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов руководства вокально-хоровым коллективом, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усовершенствовать основные принципы и методы работы над вокально-хоровым произведением, методики индивидуальной работы в хоровом классе с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и творческой деятельности.

Категория слушателей: педагогические работники и специалисты по специальности «Хоровое дирижирование» Липецкой области.

Общий объём программы на одного слушателя: 72 учебных часа.

Программа включает три образовательных модуля:

- базовая часть – 16 час;
- профильная часть - -47 час;
- вариативная часть – 8 час.

Сроки обучения: освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

Форма обучения: очная,дневная с отрывом от работы.

Режим занятий: лекционные и практические занятия - не более 8 час. в день.

Формы работы: изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-классов.Практические занятия(мастер-классы) предусмотрены с хоровыми коллективами ДШИ,ССУЗ искусств. Практические занятия в первом(базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов,так как именно эти формы работы являются для педагогических работников и специалистов наиболее эффективной формой повышения квалификации.

Формы аттестации: -промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы(теста) слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.