

ОПИСАНИЕ

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ФОРТЕПИАНО».

Актуальность курса продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классе фортепиано, в классах концертмейстерского мастерства и постоянно находится в центре внимания педагогов-практиков и исполнителей.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников и концертмейстеров-пианистов на основе творческих, исполнительских, психолого-педагогических традиций, а также передового опыта ведущих специалистов в данной области.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений культуры и искусства. Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

В ходе мастер-классов слушатели анализируют практический опыт, обновляют свои профессиональные компетенции.

Одна из важнейших целей программы курса - стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования специалистов.

Цель: совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области музыкально-исполнительской деятельности:

- осознание специфики музыкального исполнительства как вида творческой деятельности;

- использование методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

- совершенствование культуры исполнительского интонирования, мастерства в использовании комплекса художественных средств исполнения в соответствии со стилем музыкального произведения;

-постижение закономерностей и методов исполнительской работы над музыкальным произведением;

-овладение и постоянное расширение репертуара,соответствующего исполнительскому уровню;

-применение теоретических знаний в музыкально-исполнительской деятельности.

В области музыкально-педагогической деятельности:

-совершенствование понимания роли музыки в воспитании молодых музыкантов,ознакомление с традициями отечественного и зарубежного исполнительства и музыкальной педагогики;

-совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в классе фортепиано;

-обновление знаний и овладение основным педагогическим репертуаром;

- воспитание у обучающихся потребности в творческой работе над музыкальным произведением;

- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области музыкального образования.

Планируемые результаты обучения:

В задачи курса входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников и концертмейстеров по специальности фортепиано, совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести , обновить знания и умения,необходимые для качественного усовершенствования имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов преподавания в классе фортепиано, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы над музыкальным произведением, инструктивным материалом, методики индивидуальной работы в классе фортепиано с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и исполнительской деятельности.

Категория слушателей: педагогические работники и концертмейстеры по специальности фортепиано.

Общий объём программы на одного слушателя: 72 учебных часа.

Программа включает три образовательных модуля:

- базовая часть – 16 час;
- профильная часть - -47 час;
- вариативная часть – 8 час.

Сроки обучения: освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

Форма обучения: очная, дневная с отрывом от работы.

Режим занятий: лекционные и практические занятия не более 8 час. в день.

Формы работы: изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия - в форме мастер-классов. Практические занятия (мастер-классы) предусмотрены с учащимися школ, ССУЗ искусств. Практические занятия в первом (базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов, так как именно эти формы работы являются для специалистов наиболее эффективной формой повышения квалификации.

Формы аттестации: - промежуточная аттестация- текущий контроль;- итоговая аттестация- письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы (теста)- слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.