

## ОПИСАНИЕ

### дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «ЭСТРАДНОЕ ИСКУССТВО».

**Актуальность** данной Программы продиктована проблемами совершенствования методов обучения в классах эстрадного искусства и постоянно находится в центре внимания специалистов-практиков.

Содержание Программы направлено на обновление и углубление знаний педагогических работников по специальности «Эстрадное искусство» на основе творческих, исполнительских, психолого-педагогических традиций, с учётом достижений педагогической науки и практики, передового педагогического опыта ведущих мастеров эстрадного исполнительства.

В ходе обучения рассматриваются вопросы трудового права, Конвенции о правах ребёнка, знаний должностных обязанностей и иные нормативные и правовые акты Российской Федерации, касающиеся деятельности образовательных учреждений культуры и искусства.

Слушатели совершенствуют навыки работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием.

В ходе мастер-классов слушатели анализируют практический опыт, обновляют свои профессиональные компетенции.

Одна из важнейших целей программы курса - стимулирование творческого роста, содействие в определении содержания самообразования преподавателей.

**Цель:** совершенствование профессиональных компетенций, необходимых для выполнения следующих видов профессиональной деятельности в рамках имеющейся квалификации:

В области творческо-исполнительской деятельности:

- совершенствование осознания специалистом специфики эстрадного искусства как вида творческой деятельности;

- совершенствование использования методологии анализа и оценки исполнительской интерпретации, национальных школ, исполнительских стилей;

-совершенствование исполнительского мастерства обучающихся при использовании комплекса художественных средств в соответствии со стилем сольного, ансамблевого, инструментального, литературного сочинения;

-совершенствование навыка постижения закономерностей и методов работы над эстрадными сочинениями;

-овладение и постоянное расширение знаний сольного, ансамблевого, инструментального эстрадного репертуара;

- совершенствование умения применять теоретические знания работе с солистами, с творческими коллективами.

**В области музыкально-педагогической деятельности:**

-совершенствование знаний в области психологии и педагогики, специальных дисциплин;- совершенствование понимания роли художественного воспитания в формировании личности через ознакомление с традициями отечественного и зарубежного обучения эстраднему искусству;

-совершенствование знаний принципов психолого-педагогической работы в классе;

- совершенствование знаний о системе планирования, принципах организации и необходимости методического обеспечения учебно-воспитательного процесса;

- совершенствование знаний преподавания и соотнесение собственной педагогической деятельности с достижениями педагогической науки и практики в области эстрадного исполнительства.

### **Планируемые результаты обучения:**

**В задачи курса** входит повышение уровня теоретической и практической подготовки педагогических работников по специальности «Эстрадное искусство», совершенствование их профессиональной деятельности.

В результате освоения Программы слушатель должен приобрести, обновить следующие знания и умения, необходимые для качественного изменения имеющихся компетенций:

- ознакомиться с новейшими исследованиями и получить углубленные знания классических и современных методов работы в классе эстрадного искусства, психолого-педагогические знания, расширить профессиональные умения и навыки;

- усвоить, усовершенствовать основные принципы и методы работы в классе эстрадного искусства, методики индивидуальной работы с учётом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;

- уметь применять полученные знания в своей педагогической и творческой деятельности.

**Категория слушателей:** педагогические работники и специалисты по специальности «Эстрадное искусство» Липецкой области.

**Общий объём программы на одного слушателя:** 72 учебных часа.

**Программа включает три образовательных модуля:**

- базовая часть – 16 час;
- профильная часть - -47 час;
- вариативная часть – 8 час.

**Сроки обучения:** освоение Программы объёмом 72 часа. Согласно Учебно-календарного графика, по расписанию.

**Форма обучения:** очная, дневная с отрывом от работы.

**Режим занятий:** лекционные и практические занятия - не более 8 час. в день.

**Формы работы:** изложение теоретического материала в лекционной форме. Практические занятия проводятся в форме мастер-классов. Практические занятия (мастер-классы) предусмотрены с учащимися и творческими коллективами ССУЗ искусств, учреждений культурно-досугового типа. Практические занятия в первом (базовом) и третьем (вариативном) модулях проводятся в форме семинаров и тренингов, так как именно эти формы работы являются для педагогических работников по специальности «Эстрадное искусство» наиболее эффективной формой повышения квалификации.

**Формы аттестации:** - промежуточная аттестация - текущий контроль; - итоговая аттестация - письменная контрольная работа (тест).

При условии успешного освоения Программы и успешного выполнения письменной контрольной работы (теста) слушателю выдаётся Удостоверение о прохождении повышения квалификации.