

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Дополнительной профессиональной программы повышения квалификации преподавателей и концертмейстеров «Хоровое и сольное пение»

Цель: повышение профессионального уровня педагогических работников и специалистов образовательных учреждений культуры и искусства, концертно-просветительских организаций, учреждений дополнительного образования детей и взрослых.

Категория слушателей: педагогические работники и специалисты по специальности «Хоровое и сольное пение»

Нормативный срок обучения - 72 часа

Форма обучения: очная, дневная, с отрывом от работы

Режим занятий: по 8 академических часов в день

| № п/п | Наименование разделов (модулей) | Наименование учебных дисциплин | Объем работы в часах | | | | | | Формы контроля аттестации |
|-------|---------------------------------|---|----------------------|-----------|------------------|---------------|------------------|----------------|---------------------------|
| | | | Всего | Лекции | Практич. занятия | Мастер-классы | Индивид. занятия | Самост. работа | |
| | Раздел I | Базовая часть | 16 | 12 | - | 3 | - | 1 | |
| 1 | Р.1.Б.01 | Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права | 8 | 6 | - | 1 | - | 1 | текущий |
| 2 | Р.1.Б.02 | Педагогика и психология музыкального воспитания | 8 | 6 | - | 2 | - | - | текущий |
| | Раздел II | Профильная часть Предметно-методическая деятельность | 47 | 25 | 18 | - | - | 4 | |
| 3 | Р.II.П.01. | Методика работы в хоровом классе | 23 | 15 | 6 | - | - | 2 | текущий |
| 4 | Р.II. П.02. | Методика работы в классе сольного пения | 16 | 8 | 8 | - | - | - | текущий |
| 5 | Р.II.П.03. | Методика работы в «Классе дирижирования» | 8 | 3 | 3 | - | - | 2 | текущий |
| | Раздел III | Вариативная часть | 8 | 6 | - | 2 | - | - | |
| 6 | Р.III.В.01.. | Основы компьютерной грамотности | 8 | 6 | - | 2 | - | - | текущий |
| 7 | Итоговая аттестация | | 1 | - | - | - | - | 1 | письменное тестирование |
| | | ВСЕГО | 72 | 43 | 18 | 5 | - | 6 | |

Зам. директора УМЦ



О. В. Хрусталева