

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

Тематический план к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль

3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие: «Сфера культуры, проблемы образования»	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	

Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Педагогика и психология» («Современный взгляд на процесс воспитания»)

Создание нового варианта программы воспитания обусловлено требованиями времени и социально-психологической ситуацией, порожденной общественно-историческим изломом. Ее основаниями являются:

- педагогический взгляд на воспитание с позиции **общечеловеческой культуры;**
- педагогическое представление о слагаемых воспитательного процесса как **освоении, усвоении и присвоении** мира подрастающим ребенком, входящим в этот мир на уровне современной культуры: рисунка, музыки, хореографии;
- определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к **ценностям** достойной жизни достойного человека, а знаний и умений — как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;
- максимальное расширение поля воспитательного процесса до всей сферы жизнедеятельности ребенка;
- ступенчатое разворачивание проблем жизни в ходе развития личности ребенка как субъекта собственной жизни;
- философско-педагогическое представление о содержании жизни достойного Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит человека перед рядом новых бесконечных проблем, а значит, представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Курс рассчитан таким образом, что в ходе занятий слушатели получают знания по инновационным технологиям воспитания, по вопросам педагогике творческого общения, по проблеме конфликтов и профилактике профессионального выгорания педагогов.

Формы занятий самые различные – это тренинги, мастер-классы, «круглый стол», интерактивные лекции.

По окончании курса слушателям предлагается сделать творческую работу «Мой герб» (мои главные достижения в жизни, как я себя воспринимаю в жизни, моя главная цель в жизни, мой девиз; найти образы). Каждый слушатель защищает свою творческую проектную работу.**2.**

**Тематический план к рабочей программе по учебной дисциплине
«Педагогика и психология» («Современный взгляд на процесс
воспитания»)**

№ пп	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			лекции	практич.	
1.	Современный взгляд на процесс воспитания	1	1	-	Собеседование
2.	Педагогика творческого общения	2	-	2	Творческий проект «Мой герб»
3.	Конфликты. Пути выхода из конфликтов	2	-	2	Собеседование
4.	Профилактика профессионального выгорания педагогов	2	1	1	Собеседование
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Дискуссия. Защита проектов

Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Композиция»

Целью учебной дисциплины «Музыкальная композиция как универсальный способ развития творческих способностей» является повышение уровня компетентности слушателей - преподавателей теоретических дисциплин по вопросам психолого-педагогического обеспечения образовательного процесса и по вопросам формирования понятия «Композиция», как особому типу культуры.

Задачи учебной дисциплины:

овладение знаниями современных тенденций в развитии музыкальной педагогики и психологии в области композиторского творчества;

овладение современными подходами в создании системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей;

углубление практических навыков по разработке учебно-методической документации, обеспечивающей реализацию дифференцированного и индивидуального подходов к проблеме развития творческих способностей в музыкальном образовании детей.

Тематический план к рабочей программе по учебной дисциплине «Композиция»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Психолого-педагогические подходы к проблеме развития творческих способностей	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
2	Исторический обзор становления музыкального образования в России	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
3	Теоретические основы обучения композиции	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Методика обучения и преподавания композиции	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
	ИТОГО	8	8	-	-	-	-	

**Аннотация к рабочей программе
по учебной дисциплине «Методика преподавания музыкальной
литературы»**

Цель и задачи рабочей программы «Методика преподавания музыкальной литературы» – требования к результатам освоения

Целью курса методики преподавания музыкальной литературы является совершенствование знаний и умений квалифицированных специалистов, владеющих основами учебно-методического обеспечения учебного процесса и осуществляющих педагогическую деятельность в качестве преподавателей музыкально-теоретических дисциплин в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

Задачами являются:

- совершенствование профессионального интереса к педагогической деятельности в области музыкального образования и воспитания;
- ознакомление с наиболее важными современными методическими системами музыкального образования в России и за рубежом;
- изучение классических и современных методов преподавания музыкально-теоретических предметов и ритмики; обновление собственных приёмов и методов преподавания;
- совершенствование знаний об основных принципах организации и планирования учебного процесса, структуры и составления учебных планов, методики подготовки и проведения урока;
- ознакомление с новинками учебной литературы и методическими пособиями по музыкальному образованию и воспитанию детей дошкольного и школьного возраста;
- обновление знаний об основных формах деятельности, способствующих музыкальному развитию детей дошкольного и школьного возраста; овладение различными методами и приёмами работы с детьми.

Педагогическая деятельность специалистов и соответствующие профессиональные компетенции:

Специалисты должны уметь:

1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

3. Использовать базовые знания и навыки по организации и анализу учебного процесса, по методике подготовки и проведения урока в классе музыкально-теоретических дисциплин.

4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

7. Планировать развитие профессиональных навыков у обучающихся.

8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

9. Уметь выполнять теоретический и исполнительский анализ произведений искусства.

**Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине « Методика преподавания музыкальной
литературы»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Основополагающие принципы предмета музыкальной литературы, его роль в современной ДМШ	4	4	-	-	-	-	устный опрос
2	Методы обучения в курсе музыкальной литературы	4	4	-	-	-	-	устный опрос
3	Программа. Варианты планирования курса музыкальной литературы в ДМШ	4	4	-	-	-	-	устный опрос
4	Урок музыкальной литературы в ДМШ, его особенности	4	4	-	-	-	-	устный опрос
5	Формы работы на уроках музыкальной литературы в ДМШ	3	3	-	-	-	-	устный опрос
6	Формирование эстетического восприятия. Методика обучения слушанию музыки	4	4	-	-	-	-	устный опрос
7	Анализ музыкальных произведений на	4	-	-	4	-	-	устный

	уроках музлитературы							опрос
8	Музыкально-аналитические темы в курсе музлитературы	2	-	-	2	-	-	устный опрос
9	Итоговое занятие: «Изучение жанра симфонии в курсе музлитературы»	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	31	23	-	8	-	-	

**Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»**

Целью учебной дисциплины является обновление знаний об основных принципах строения музыкальной формы, навыков анализа музыкальных форм разных жанров и стилей, необходимых для профессиональной музыкально-исполнительской, педагогической и просветительской деятельности.

Целью избранных для повышения квалификации специалистов лекций является повышение уровня компетентности слушателей – преподавателей музыкально-теоретических дисциплин образовательных учреждений в вопросах стилистических особенностей музыкальных форм различных исторических эпох.

Задачей лекций является овладение знаниями в области исторической эволюции музыкального формообразования XIV-XX веков, овладение методикой и навыками анализа форм старинной музыки.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Анализ музыкальных произведений»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Изоритмическая композиция как первая музыкальная форма позднего Средневековья	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
2	Ритурнельная форма эпохи Барокко	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
3	Специфические особенности формообразования в русской музыке	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Итоговое занятие	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	6	6	-	-	-	-	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Полифония»

Целью учебной дисциплины является изучение принципов полифонического мышления в их историческом развитии как основы для компетентной профессиональной деятельности – исполнительской и педагогической; свободная ориентация в системе полифонических стилей и жанров разных периодов музыкальной истории – от эпохи Средневековья до XXI века

Задачей данной лекции является овладение знаниями в области полифонического формообразования XX века.

Тематический план к рабочей программе

учебной дисциплины «Полифония»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Основные проявления новаторства в полифонических формах XX века	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
	ИТОГО	2	2	-	-	-	-	

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

Тематический план учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие: «Возможности применения компьютера в художественном образовании»	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	