

**Аннотация к рабочей программе  
по учебной дисциплине «Сценическая речь»**

**Основной целью** дисциплины является овладение теоретическими и практическими навыками, связанными с работой над Техникой речи, исполнительским мастерством и культурой устного общения преподавателями театральных дисциплин и руководителями любительских театральных коллективов.

Необходимо знать, что достичь результата в овладении дисциплины «Сценическая речь» можно лишь при активной самостоятельной работе слушателя.

**Задачи:**

Программа дает направление в работе по предмету «Сценическая речь» и ставит задачу осуществлять комплексный подход к обучению словесному действию, захватывая основы ораторского искусства.

Программа состоит из следующих разделов:

1. Техника речи
2. Словесное действие

В программе определены знания и умения по каждой теме и выделены часы для самостоятельной работы слушателей с конкретным заданием.

Слушатель должен обновить знания основ теории сценической речи, техники сценической речи и методики проведения голосо-речевого тренинга, средствами логической выразительности, особенностями стихотворной речи, действенным анализом литературного произведения, навыками речевого искусства, сформировать сознательное и эмоциональное отношение к слову как к главному средству сценического действия, культурой речи устного выступления.

**Тематический план к рабочей программе  
по учебной дисциплине «Сценическая речь»**

№ п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид.	Самост.	
1	Предмет Сценическая речь и задачи	2	2	-	-			текущий контроль
	<b>Раздел I. Техника речи</b>							
2	Понятие техника сценической речи	2	-	2	-			текущий контроль
3	Анатомия и физиология голосо-речевого аппарата	2	-	2	-			текущий контроль
4	Характеристика голоса. Речевой слух	2	-	2	-			текущий контроль
5	Дыхание, опора звука, начало звука, голосообразование	4	-	4	-			текущий контроль
6	Дикция и орфоэпия, русская интонация	2	-	2	-			текущий контроль
7	Посыл звука. Активизация опоры	2	-	2	-			текущий контроль
8	Диапазон речевого голоса	2	-	2	-			текущий контроль
9	Развитие голоса и речи в сложной сценической ситуации. Речевые этюды.	2	-	2	-			текущий контроль
10	Методика преподавания голосо-речевого тренинга.	2	-	2	-			текущий контроль
	<b>Раздел II. Словесное действие</b>							
11	Словесное действие - вид сценического действия	2	-	2	-			текущий контроль
12	Логика сценической речи. Средства логической выразительности	2	-	2	-			текущий контроль
13	Законы стихосложения	2	-	2	-			текущий контроль
14	Методика работы над	4	-	4	-			текущий

	литературным произведением.							контроль
15	Особенности работы над литературно-музыкальной композицией	4	-	4	-			текущий контроль
16	Работа над словесным действием в драматическом произведении.	2	-	2	-			текущий контроль
17	Режиссура в искусстве художественного слова	4	-	4	-			текущий контроль
18	Культура речи устного выступления	2	-	2	-			текущий контроль
	<b>Итоговое занятие:</b> подготовить и прочесть монолог	3	-	3	-			фронтальный опрос
	<b>ИТОГО</b>	<b>47</b>	<b>2</b>	<b>45</b>	<b>-</b>			

## Аннотация к рабочей программе

### по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

#### Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

#### Тематический учебный план к рабочей программе

### по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

№ пп	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекция	Пактич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост.з анятия	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	Текущий контроль
2	Заработная плата:							Текущий

	гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	Текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	Текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	Текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в общем образовании	1	0,5	-	-	-	0,5	Текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	Текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	Текущий контроль
9	Итоговое занятие. Сфера культуры, проблемы образования РФ	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	



## Аннотация к рабочей программе по учебной дисциплине «Современный взгляд на процесс воспитания»

Создание нового варианта программы воспитания обусловлено требованиями времени и социально-психологической ситуации, порожденной общественно-историческим изломом. Ее основаниями являются:

- педагогический взгляд на воспитание с позиции общечеловеческой культуры;
- педагогическое представление о слагаемых воспитательного процесса как **освоении, усвоении и присвоении** мира подрастающим ребенком, входящим в этот мир на уровне современной культуры: рисунка, музыки, хореографии;
- определение содержания воспитательного процесса как системы отношений к **ценностям** достойной жизни достойного человека, а знаний и умений — как средства проживаемых ценностных отношений человека к миру и с миром;
- максимальное расширение поля воспитательного процесса до всей сферы жизнедеятельности ребенка;
- ступенчатое разворачивание проблем жизни в ходе развития личности ребенка как субъекта собственной жизни;
- философско-педагогическое представление о содержании жизни достойного Человека как бесконечной цепи вечных проблем жизни, решение которых не исчерпывает проблему, но ставит человека перед рядом новых бесконечных проблем, а значит, представление о воспитании как приобщении и приучении к самостоятельному выбору жизненного пути и образа жизни и ответственности за свой свободный выбор.

Курс рассчитан таким образом, что в ходе занятий слушатели получают знания по инновационным технологиям воспитания, по вопросам педагогике творческого общения, по проблеме конфликтов и профилактике профессионального выгорания педагогов.

Формы занятий самые различные – это тренинги, мастер-классы, «круглый стол», интерактивные лекции.

По окончании курса слушателям предлагается сделать творческую работу «Мой герб» (мои главные достижения в жизни, как я себя воспринимаю в жизни, моя главная цель в жизни, мой девиз; найти образы). Каждый слушатель защищает свою творческую проектную работу.2.

**Тематический план к рабочей программе по учебной дисциплине  
«Современный взгляд на процесс воспитания»**

№ пп	Наименование тем	Всего часов	в том числе		Форма контроля
			лекции	практич.	
1.	Современный взгляд на процесс воспитания	1	1	-	Собеседование
2.	Педагогика творческого общения	2	-	2	Творческий проект «Мой герб»
3.	Конфликты. Пути выхода из конфликтов	2	-	2	Собеседование
4.	Профилактика профессионального выгорания педагогов	2	1	1	Собеседование
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Дискуссия. Защита проектов

## **Аннотация к рабочей программе**

### **учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

**Целью** освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

#### **Задачи дисциплины:**

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;

- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;

- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;

- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;

- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;

- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.



**Тематический план к рабочей программе  
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№№ пп	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	лекции	Практ. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий
5	Итоговое занятие. Возможности применения компьютера в художественном образовании РФ	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	<b>ИТОГО</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	