

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

**Тематический план
к рабочей программе
по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской
Федерации в области образования, трудового права»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие: «Сфера культуры, проблемы образования»	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»

(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального воспитания» («Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования») является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования (школ искусств и музыкальных школ) по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- осмысление государственного и социального заказа к системе дополнительного образования и особенностей развития детей и юношества в системе дополнительного образования
- осмысление личностно-ориентированных гуманистических подходов при нравственном и эстетическом воспитании и художественном развитии личности обучающегося
- овладение знаниями современных тенденций педагогики и психологии;
- углубление практических умений навыков организации учебно-воспитательного процесса и разработки учебно-методической документации.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Особенности воспитательной деятельности педагога дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Воспитание личностных качеств и развитие способностей обучающихся в системе дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Духовно-нравственное воспитание в свете русских традиций	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Развитие самостоятельности и ответственности в различные возрастные периоды	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	Психологическое сопровождение одаренных детей с различными индивидуальными особенностями в детских школах искусств	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
6	Особенности общения с разными возрастными и социальными категориями	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
7	Итоговое занятие: «Психологическая готовность педагога к уроку»	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	

**Аннотация к рабочей программе
по учебной дисциплине «Методика игры на скрипке»**

Категория слушателей: преподаватели класса скрипки образовательных учреждений дополнительного образования детей и взрослых.

Дисциплина «Методика игры на скрипке» рассчитана на 47 часов, из которых 24 часа лекции, 20 часов мастер-классы, 3 часа самостоятельной работы слушателей.

Курс предусматривает проведение лекционных занятий, мастер-классов, а также самостоятельные занятия.

Итоговым контролем для слушателей является участие в работе «Круглого стола» на основе пройденного материала.

Целью учебной дисциплины «Методика игры на скрипке» является повышение уровня компетентности педагогов в вопросах методики преподавания игры на инструменте.

Задачи учебной дисциплины;

- овладение знаниями современных тенденций в развитии методики преподавания на инструменте;
- овладение современными подходами в создании системы психолого-педагогической поддержки одарённых детей;
- углубление практических навыков по разработке учебно-методической программы, обеспечивающей реализацию дифференцированного и индивидуального подходов в музыкальном образовании.

Тематический план к рабочей программе

по учебной дисциплине «Методика игры на скрипке»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Художественный образ и технические средства его воплощения	4	4	-	-	-	-	устный опрос
2	Этапы развития виртуозной техники скрипача в ДШИ	4	-	-	4	-	-	устный опрос
3	Основы звукоизвлечения	4	2	-	1	-	1	устный опрос
4	Основные принципы работы над концертами, на примере концерта №2 Венявского	2	-	-	2	-	-	устный опрос
5	Основные принципы начального обучения	4	4	-	-	-	-	устный опрос
6	Общие вопросы постановки	4	2	-	1	-	1	устный опрос
7	Начальный этап освоения техники штрихов	4	-	-	4	-	-	устный опрос
8	Этапы формирования репертуара	3	2	-	-	-	1	устный опрос
	Итоговое занятие: «Воспитание скрипача»	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	31	16	-	12	-	3	

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Методика обучения игре на виолончели»

Цель дисциплины:

- совершенствование знаний специалистов, способных осуществлять обучение игре на виолончели в образовательных учреждениях, и сочетающих музыкально-исполнительский профессионализм с высоким уровнем методической подготовки.

Задачами дисциплины являются:

- обновление навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, активизация слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- совершенствование навыков культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- обновление механизмов музыкальной памяти;
- активизация слуховых процессов, совершенствование мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- обновление полифонического мышления;
- совершенствование слушателями различных видов техники исполнительства, многообразных штриховых приемов;
- совершенствование навыка выполнения анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;
- обновление ясных представлений о методике разучивания произведений и приемов работы над исполнительскими трудностями.

Слушатели, изучившие курс методики обучения игре на виолончели должны усовершенствовать **умение**:

- организовывать и планировать процесс по обучению игре на виолончели;
- работать над основными элементами виолончельной техники в произведениях различных стилей и жанров с обучающимися разного возраста и уровня подготовки.

Обновить знания:

- концепции развивающего обучения в области музыкальной педагогики;
- основы формирования исполнительской техники учащегося;
- формы организации учебного процесса в области обучения игре на виолончели;
- особенности работы над произведениями различных стилей и жанров;

- сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- профессиональную терминологию.

Тематический план

к рабочей программе по учебной дисциплине « Методика обучения игре на виолончели»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Основные принципы начального обучения	2	2	-	-	-	-	устный опрос
2	Общие вопросы постановки	2	1	-	1	-	-	устный опрос
3	Музыкально-художественный образ и технические средства его воплощения	2	2	-	-	-	-	устный опрос
4	Пути развития виртуозной техники виолончелиста в ДШИ	2	-	-	2	-	-	устный опрос
5	Начальный этап освоения техники штрихов	2	-	-	2	-	-	устный опрос
6	Основы звукоизвлечения	2	1	-	1	-	-	устный опрос
7	Этапы формирования репертуара	2	2	-	-	-	-	устный опрос
	Круглый стол	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	16	8	-	8	-	-	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

Тематический план
к рабочей программе учебной дисциплины «Основы
компьютерной грамотности»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие: «Возможности применения компьютера в художественном образовании»	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	