

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

Тематический план к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль

4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие. Сфера культуры, проблемы образования.	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ВСЕГО	8	6	-	1	-	1	-

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»

(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального воспитания» («Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования») является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования (школ искусств и музыкальных школ) по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- осмысление государственного и социального заказа к системе дополнительного образования и особенностей развития детей и юношества в системе дополнительного образования

- осмысление личностно-ориентированных гуманистических подходов при нравственном и эстетическом воспитании и художественном развитии личности обучающегося

- овладение знаниями современных тенденций педагогики и психологии;

- углубление практических умений навыков организации учебно-воспитательного процесса и разработки учебно-методической документации.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»**

**(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного
образования»)**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Особенности воспитательной деятельности педагога дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Воспитание личностных качеств и развитие способностей обучающихся в системе дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Духовно-нравственное воспитание в свете русских традиций	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Развитие самостоятельности и ответственности в различные возрастные периоды	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	Психологическое сопровождение одаренных детей с различными индивидуальными особенностями в детских школах искусств	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
6	Особенности общения с разными возрастными и социальными категориями	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
7	Итоговое занятие. Психологическая готовность педагога к уроку	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ВСЕГО	8	6	-	2	-	-	-

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Методика обучения игре на народных
музыкальных инструментах»
(«Русские народные инструменты в современном образовательном
процессе»)

Целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения игре на народных музыкальных инструментах» является повышение уровня компетентности по вопросам психолого-педагогического и методического обеспечения образовательного процесса слушателей – преподавателей и руководителей, специалистов широкого профиля, практикующих в музыкальных школах, школах искусств, культурно-просветительских учреждениях; создание необходимой теоретической базы для обучения искусству концертного исполнительства, преподавания методик обучения дисциплинам специального цикла, формирования у слушателей ясного представления о тесной взаимосвязи творческих поисков исполнителей-практиков и современных изысканий ученых-методистов.

Задачи дисциплины:

- совершенствование представлений и знаний по технологии игры на народных инструментах в ракурсе новейших методических исследований;
- всестороннее изучение инновационных работ в области теоретических основ инструментального исполнительства;
- использование передового методического опыта обучения игре на других музыкальных инструментах;
- овладение обучаемыми основами документоведения по профильной специальности;
- овладение инновационными методами работы с учащимися: от выбора произведений для исполнения в специальном классе до подготовки к концертному выступлению.

Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Методика обучения игре на народных
музыкальных инструментах»
(«Русские народные инструменты в современном образовательном
процессе»)

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Оркестровое, ансамблевое исполнительство на народных инструментах в современных условиях.	2	-	-	-	-	2	текущий контроль
2	Обзор современного репертуара для народных инструментов. Роль собственных аранжировок педагогов и исполнителей в расширении концертного и педагогического репертуара.	2	-	-	-	-	2	текущий контроль
3	Как научить детей играть на народных инструментах выразительно	2	-	-	-	-	2	текущий контроль
4	Артикуляция и штрихи в музыкальном интонировании	2	-	-	-	-	2	текущий контроль
5	Произношение в музыке как искусство акцентности и безакцентности	1	-	-	-	-	1	текущий контроль
6	Принципы достижения мягкости, безакцентности, певучести в игре	1	-	-	-	-	1	текущий контроль
7	Итоговое занятие. Дискуссия в форме круглого стола	2	-	-	-	-	2	Круглый стол
	ВСЕГО	12	-	-	-	-	12	-

Аннотация к рабочей программе учебной дисциплины

«Концертмейстерское искусство»

Целями освоения дисциплины являются совершенствование концертмейстера, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области концертмейстерского искусства.

Задачи дисциплины: обновление основных практических навыков в области концертмейстерского искусства, совершенствование у слушателя художественного вкуса, чувства стиля, развитие творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов.

Тематический план к рабочей программе учебной дисциплины

«Концертмейстерское искусство»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Основные задачи концертмейстерской работы	5	5	-	-	-	-	текущий контроль
2	Теоретические основы аккомпанемента	5	5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Специфика работы с различными солистами и составами	5	5	-	-	-	-	текущий контроль
4	Итоговое занятие.	1	1	-	-	-	-	Круглый стол
	ВСЕГО	16	16	-	-	-	-	

**Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Методика обучения игре на елецкой рояльной
гармони»**

Целью освоения учебной дисциплины «Методика обучения игре на елецкой рояльной гармонии» является: повышение уровня компетентности слушателей курсов в области народного исполнительского искусства; формирование комплекса исполнительских навыков, развитие которых позволит слушателям курсов накапливать репертуар на елецкой рояльной гармонии, овладевать традиционной музыкой.

Задачи дисциплины:

-изучение бесписьменных исполнительских традиций на елецкой рояльной гармонии, понимание их значимости;

-формирование у обучающихся художественного вкуса, чувство стиля, широкого кругозора;

-формирование стремления к пониманию исполняемой музыки на елецкой рояльной гармонии.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Методика обучения игре на елецкой рояльной
гармони»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	История возникновения елецкой рояльной гармонии	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Ознакомление с процессом изготовления елецкой рояльной гармонии	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Знакомство с исполнителями - гармонистами	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Итоговое занятие. Порядок расшифровки аудио записей на елецкой рояльной гармонии. Практическая работа. Просмотр фильма о Матюхине.	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ВСЕГО	4	4	-	-	-	-	-

Аннотация к рабочей программе по дисциплине «Методика обучения игре на гитаре»

Целью освоения дисциплины является обновление знаний основных принципов работы с учащимися класса академической гитары, повышение профессионального уровня педагогических работников в рамках имеющейся квалификации, умений эффективно использовать современные методики, современный педагогический репертуар, информационные технологии для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности, обеспечение соответствия квалификации педагогических работников меняющимся условиям профессиональной деятельности и социальной среды.

Задачи образовательной программы:

- ознакомление слушателей с изменениями в законодательстве Российской Федерации в области образования;
- с современными научными исследованиями в области методологии, теории и истории музыкального образования;
- с современными научными исследованиями в области теории и методики обучения исполнительству на классической гитаре ;
- с актуальными программными и учебно-методическими материалами, современными педагогическими технологиями в области обучения исполнительству на гитаре и знакомство с современным репертуаром;
- практических способов реализации образовательных программ;
- совершенствование знаний, информационных технологий, основ работы с электронными информационными ресурсами в педагогике музыкального образования.

**Тематический план к рабочей программе
по дисциплине «Методика обучения игре на гитаре»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Организации образовательного процесса в классах гитары	4	4	-	-	-	-	текущий контроль
2	Формирование игрового аппарата юного гитариста.	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Развитие музыкального мышления	4	4	-	-	-	-	текущий контроль
4	Формирование навыков восприятия жанровых признаков как особых типов музыкального изложения	4	4	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие. Подготовка к выступлениям на экзамене концертной эстраде, конкурсе	2	2	-	-	-	-	Круглый стол (дискуссия)
	ВСЕГО	16	16	-	-	-	-	-

Аннотация к рабочей программа

учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

**Тематический план к рабочей программа
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие. Возможности применения компьютера в художественном образовании	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ВСЕГО	8	6	-	2	-	-	-