

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской
Федерации в области образования, трудового права»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие: «Сфера культуры, проблемы образования»	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	

Аннотация к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»

(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального воспитания» («Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования») является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования (школ искусств и музыкальных школ) по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- осмысление государственного и социального заказа к системе дополнительного образования и особенностей развития детей и юношества в системе дополнительного образования
- осмысление личностно-ориентированных гуманистических подходов при нравственном и эстетическом воспитании и художественном развитии личности обучающегося
- овладение знаниями современных тенденций педагогики и психологии;
- углубление практических умений навыков организации учебно-воспитательного процесса и разработки учебно-методической документации.

Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального
воспитания»

(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Особенности воспитательной деятельности педагога дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Воспитание личностных качеств и развитие способностей обучающихся в системе дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Духовно-нравственное воспитание в свете русских традиций	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Развитие самостоятельности и ответственности в различные возрастные периоды	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	Психологическое сопровождение одаренных детей с различными индивидуальными особенностями в детских школах искусств	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
6	Особенности общения с разными возрастными и социальными категориями	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
7	Итоговое занятие: «Психологическая готовность педагога к уроку»	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано»

Цель дисциплины:

- совершенствование знаний специалистов, способных осуществлять обучение игре на фортепиано, и сочетающих музыкально-исполнительский профессионализм с высоким уровнем фортепианно-методической подготовки.
- реализовать принципы развивающего обучения в работе с обучающимися ;
- Слушатели, изучившие курс методики обучения игре на фортепиано, должны уметь: организовывать и планировать процесс по обучению игре на фортепиано;
- работать над основными элементами фортепианной фактуры в произведениях различных стилей и жанров с обучающимися разного возраста и уровня подготовки

должны знать:

- концепцию развивающего обучения в области музыкальной педагогики,
- основы формирования исполнительской техники учащегося,
- формы организации учебного процесса в области обучения игре на фортепиано,
- особенности работы над произведениями различных стилей и жанров,
- педагогические концепции выдающихся представителей фортепианно-исполнительского искусства.

Задачи дисциплины:

- формирование педагогического мышления, представлений о содержании и структуре дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано»;
- обобщение исполнительского опыта;
- развитие умений и навыков по овладению отдельными элементами фортепианного мастерства;
- формирование системы знаний в области работы над музыкальными произведениями различных стилей и жанров с учащимися разного возраста и уровня музыкальной и фортепианной подготовки;
- освоение педагогического репертуара;
- умение пользоваться методической литературой;
- знакомство с новыми методиками, освещающими проблемы раннего музыкального образования и развития музыкальных способностей.

Тематический план к рабочей программе

учебной дисциплины «Методика обучения игре на фортепиано»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Предмет «Методика обучения игры на фортепиано»; принципы современного обучения	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Основные тенденции современной музыкальной педагогики	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Роль педагога детской музыкальной школы в воспитании ученика.	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Музыкальные способности и их развитие в классе по специальности. Приемные испытания в детской музыкальной школе	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	«Донотный» период обучения. Цели и задачи начального периода обучения	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
6	Учебные пособия для начального периода обучения. Новые методики начального музыкального образования	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
7	Развитие творческих навыков учащихся	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
8	Методика организации учебного процесса	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
9	Работа над музыкальным произведением. Этапы работы	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
10	Программные требования и задачи обучения в младших классах детской музыкальной школы	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
11	Младшие классы детской музыкальной школы. Работа над пьесами малой формы. Звук. Мелодия. Фразировка. Лиги	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
12	Основа фортепианной техники. Виды фортепианной техники. Организация пианистических движений в основных фортепианных формулах	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
13	Аппликатурные принципы. Работа над гаммами, этюдами, упражнениями. Позиция. Вопросы координации рук в	2	2	-	-	-	-	текущий контроль

	произведениях различных стилей							
14	Функции педали. Обучение педали в детской музыкальной школе. Начальные педальные упражнения	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
15	Программные репертуарные требования и задачи обучения в средних классах детской музыкальной школы	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
16	Программные и репертуарные требования и задачи обучения в старших классах детской музыкальной школы	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
17	Пьесы малой формы. Виды фортепианной фактуры и особенности ее звучания. Агогика. Динамика	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
18	Полифония. Виды полифонии. Сложность задач стоящих перед исполнителем. Работа над полифонией в младших классах детской музыкальной школы. Обработка народных песен. Канон	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
19	Особенности работы над полифонией И.С.Баха	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
20	Начало работы над крупной формой; классические вариации, сонатины, сонаты	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
21	Работа над педализацией. Стилистические и жанровые особенности педализации	1	-	-	1	-	-	текущий контроль
22	Итоговое занятие	2	-	-	-	-	2	Дискуссия в форме круглого стола
	ВСЕГО	31	12	-	17	-	2	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Концертмейстерское искусство»

Целями освоения дисциплины являются совершенствование концертмейстера, владеющего всеми тонкостями аккомпанемента, теоретическими и практическими знаниями в области концертмейстерского искусства.

Задачи дисциплины: обновление основных практических навыков в области концертмейстерского искусства, совершенствование у слушателя художественного вкуса, чувства стиля, развитие творческой самостоятельности, стремления к самосовершенствованию, знакомство с лучшими образцами отечественной и зарубежной музыки, произведениями современных композиторов.

Тематический план к рабочей программе

учебной дисциплины «Концертмейстерское искусство»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Основные задачи концертмейстерской работы	3	3	-	-	-	-	текущий контроль
2	Теоретические основы аккомпанемента	3	-	-	3	-	-	текущий контроль
3	Специфика работы с различными солистами и составами	8	-	-	8	-	-	текущий контроль
4	Итоговое занятие: «Концертмейстер-виртуоз (кто он?)»	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
ВСЕГО		16	3	-	13	-	-	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

**Тематический план к рабочей программе
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие: «Возможности применения компьютера в художественном образовании»	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	