

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Формирование исполнительских навыков кларнетиста»

Основная цель дисциплины :

Повышение качества преподавания своего предмета специалистами через непосредственное общение между музыкантами региона, обмен накопившейся новой информацией.

Задачи дисциплины:

- Приобретение комплекса специальных знаний, необходимых современному педагогу;
- Знакомство с новыми тенденциями, методиками и технологиями обучения, обеспечивающими эффективную организацию учебного процесса;
- Расширение музыкального кругозора;
- Применение новых знаний на практике.

Структуру дисциплины определяют занятия различных типов: лекции, мастер-классы, прослушивание информационных носителей, концертное выступление руководителя курса, круглый стол.

Концертное выступление руководителя проекта служит наглядным примером для слушателей, разнообразная программа из произведений различных жанров и стилей демонстрирует все современные возможности инструмента.

В лекциях освещается круг основных проблем и вопросов, касающихся современного исполнительства, раскрываются новые идеи, которые дают важнейшие направления для продуктивной педагогической работы.

На открытых уроках и мастер-классах руководитель занимается с учащимися, обращает внимание на технологические и художественные недостатки и рекомендует наикратчайший путь к их преодолению.

Огромное значение в современном мире имеют **новейшие источники информации**, в том числе и интернет. Сейчас не сложно найти любые записи и быть в курсе современной жизни, поэтому в план занятий входят прослушивание и обсуждение новаторских учебных пособий, концертных программ ведущих мировых исполнителей, нот, записей CD и DVD.

В конце курса предусмотрен **круглый стол**, участники которого задают друг другу интересующие их вопросы, делятся интересной информацией.

**Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине «Формирование исполнительских навыков
кларнетиста»**

№ пп	Наименование тем	Кол-во часов		Форма контроля
		Ауд.	Самост.	
	Предметно-методическая деятельность			
1.	Концерт камерной музыки	1	1	
2.	Формирование исполнительских навыков кларнетиста	6	6	текущий
3.	Мастер-классы	16	16	текущий
4.	Прослушивание и обсуждение новых пособий, программы и записей на информационных носителях	4	4	текущий
5.	Reed finishing: современные рекомендации по обработке тростей	2	2	текущий
6.	Круглый стол	2	2	дискуссия
	ИТОГО:	32	32	
	Вариативная часть			
1.	Репертуар кларнетиста по этапам обучения	2	2	
	ВСЕГО:	33	33	

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине

«Методика обучения игре на трубе»

Область применения программы

Целью освоения дисциплины является совершенствование специалистов, преподавателей, способных в педагогической и сольной деятельности использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста; совершенствование комплекса исполнительских навыков, которые позволяют слушателю курса накапливать репертуар, овладевать новыми музыкальными произведениями различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм.

Задачи дисциплины:

- совершенствование навыков использования в исполнении художественно оправданных технических приемов, слухового контроля, умения управлять процессом исполнения;
- совершенствование навыков культуры звукоизвлечения, звуковедения и фразировки;
- активизация слуховых процессов – совершенствование мелодического, ладогармонического, тембрового слуха;
- обновление знаний о различных видах техники исполнительства, многообразных штрихах;
- обновление навыков выполнения анализа исполняемых произведений, сравнительного анализа записей исполнения музыкальных произведений;
- активизация творческой инициативы, обновление ясных представлений о методике разучивания произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Тематический план

к рабочей программе по учебной дисциплине

«Методика обучения игре на трубе»

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Лекции	Мастер-классы	Самостоятельная работа	Форма аттестации
1.	Развитие технической стороны исполнительского	2	1	-	1	текущий контроль

	аппарата					
2.	Развитие художественной стороны творческой личности	1	1	-	-	текущий контроль
3.	Работа над программой произведений различных стилей и эпох	1	1	-	-	текущий контроль
4.	Развитие исполнительского уровня	1	-	-	1	текущий контроль
5.	Развитие интонационного слуха. Формирование самоконтроля во время исполнения музыкальных произведений	1	1	-	-	текущий контроль
6.	Развитие музыкального мышления и реакции интонирования в работе над музыкальными произведениями	3	2	-	1	текущий контроль
7.	Совершенствование приемов звукоизвлечения	2	-	-	2	текущий контроль
8.	Развитие образного мышления в работе над произведениями малой формы	1	-	1	-	текущий контроль
9.	Итоговое занятие. Индивидуальность в исполнительстве	2	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
9.	Итого	14	8	1	5	

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Педагогика и психология музыкального воспитания»

(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования»)

Целью освоения учебной дисциплины «Педагогика и психология музыкального воспитания» («Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного образования») является повышение уровня компетентности слушателей - руководителей и педагогов учреждений дополнительного образования (школ искусств и музыкальных школ) по вопросам совершенствования психолого-педагогического обеспечения учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования.

Задачи дисциплины:

- осмысление государственного и социального заказа к системе дополнительного образования и особенностей развития детей и юношества в системе дополнительного образования
- осмысление личностно-ориентированных гуманистических подходов при нравственном и эстетическом воспитании и художественном развитии личности обучающегося;
- овладение знаниями современных тенденций педагогики и психологии;
- углубление практических умений навыков организации учебно-воспитательного процесса и разработки учебно-методической документации.

Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине «Педагогика и психология музыкального
воспитания»
(«Воспитательная деятельность педагога учреждений дополнительного
образования»)

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Особенности воспитательной деятельности педагога дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Воспитание личностных качеств и развитие способностей обучающихся в системе дополнительного образования	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
3	Духовно-нравственное воспитание в свете русских традиций	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Развитие самостоятельности и ответственности в различные возрастные периоды	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
5	Психологическое сопровождение одаренных детей с различными индивидуальными особенностями в детских школах искусств	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
6	Особенности общения с разными возрастными и социальными категориями	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
7	Итоговое занятие. Психологическая готовность педагога к уроку	2	-	-	2	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	

Аннотация к рабочей программе

учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»

Целью освоения дисциплины является изучение основ работы на персональном компьютере, подготовка работников образовательных учреждений к эффективному использованию современных информационных технологий для решения содержательных, научно-методических и организационных задач в рамках профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины:

- дать слушателям базовые знания, необходимые для эффективной работы с персональным компьютером, об основных блоках компьютера, о принципах работы на компьютере, о способах работы в текстовых редакторах;
- освоить основные приемы работы на ПК, принципы работы с файлами и папками, приемы работы в текстовом редакторе: технику создания и форматирования личных и деловых документов;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые текстовые и табличные документы;
- дать слушателям базовые знания о принципах работы с электронными таблицами, в Интернете и с электронной почтой;
- освоить навыки создания, форматирования и оформления электронных таблиц. Освоить способы работы с Интернетом и электронной почтой;
- помочь стать грамотным пользователем. Научить уверенно общаться с ПК, самостоятельно создавать любые табличные документы, быстро находить в Интернете необходимую информацию и правильно работать с электронной почтой.

**Тематический план
к рабочей программе
учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности»**

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер- классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Операционная система	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Программное обеспечение для управления электронной почтой и персональными контактами	2	-	-	2	-	-	текущий контроль
3	Работа с офисными приложениями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
4	Работа с мультимедийными технологиями	2	2	-	-	-	-	текущий контроль
5	Итоговое занятие. Возможности применения компьютера в художественном образовании	1	1	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	2	-	-	

Аннотация к рабочей программе

по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской Федерации в области образования, трудового права»

Целью учебной дисциплины «Основы законодательства» является формирование у слушателей системы знаний о правовом регулировании системы образования в Российской Федерации, о воплощении в образовательных нормах и практике их реализации, обеспечение права человека на образование; приобретение слушателями необходимых теоретических и практических знаний в области трудового законодательства.

Задачи дисциплины:

- представить государственную политику в области образования, ее правовую регламентацию, принципы построения, основные направления, содержание;
- рассмотреть основные положения международных и отечественных правовых норм в области защиты интересов и прав ребенка в сфере образования;
- раскрыть механизмы реализации правовых норм в области образования, закрепленных законодательством РФ;
- научить слушателей самостоятельно работать с законодательными и подзаконными правовыми актами, грамотно формулировать их положения и использовать в своей профессиональной деятельности;
- выявлять и анализировать противоречия и пробелы в действующем образовательном законодательстве.

Тематический план к рабочей программе
по учебной дисциплине «Основы законодательства Российской
Федерации в области образования, трудового права»

№ п/п	Наименование тем	Объем работы в часах						Формы контроля аттестации
		Всего	Лекции	Практич. занятия	Мастер-классы	Индивид. занятия	Самост. работа	
1	Понятие, предмет и метод трудового права	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
2	Заработная плата, гарантийные и компенсационные выплаты	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
3	Защита трудовых прав работников	1	1	-	-	-	-	текущий контроль
4	Трудовой распорядок. Дисциплина труда	0,5	0,5	-	-	-	-	текущий контроль
5	Образование в современном обществе	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
6	Международное и российское законодательство в области образования	1	0,5	-	-	-	0,5	текущий контроль
7	Государственная и социальная ответственность в области образования	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
8	Нормативные документы развития системы образования РФ	0,5	-	-	0,5	-	-	текущий контроль
9	Итоговое занятие. Сфера культуры, проблемы образования РФ	2	2	-	-	-	-	Дискуссия в форме круглого стола
	ИТОГО	8	6	-	1	-	1	